

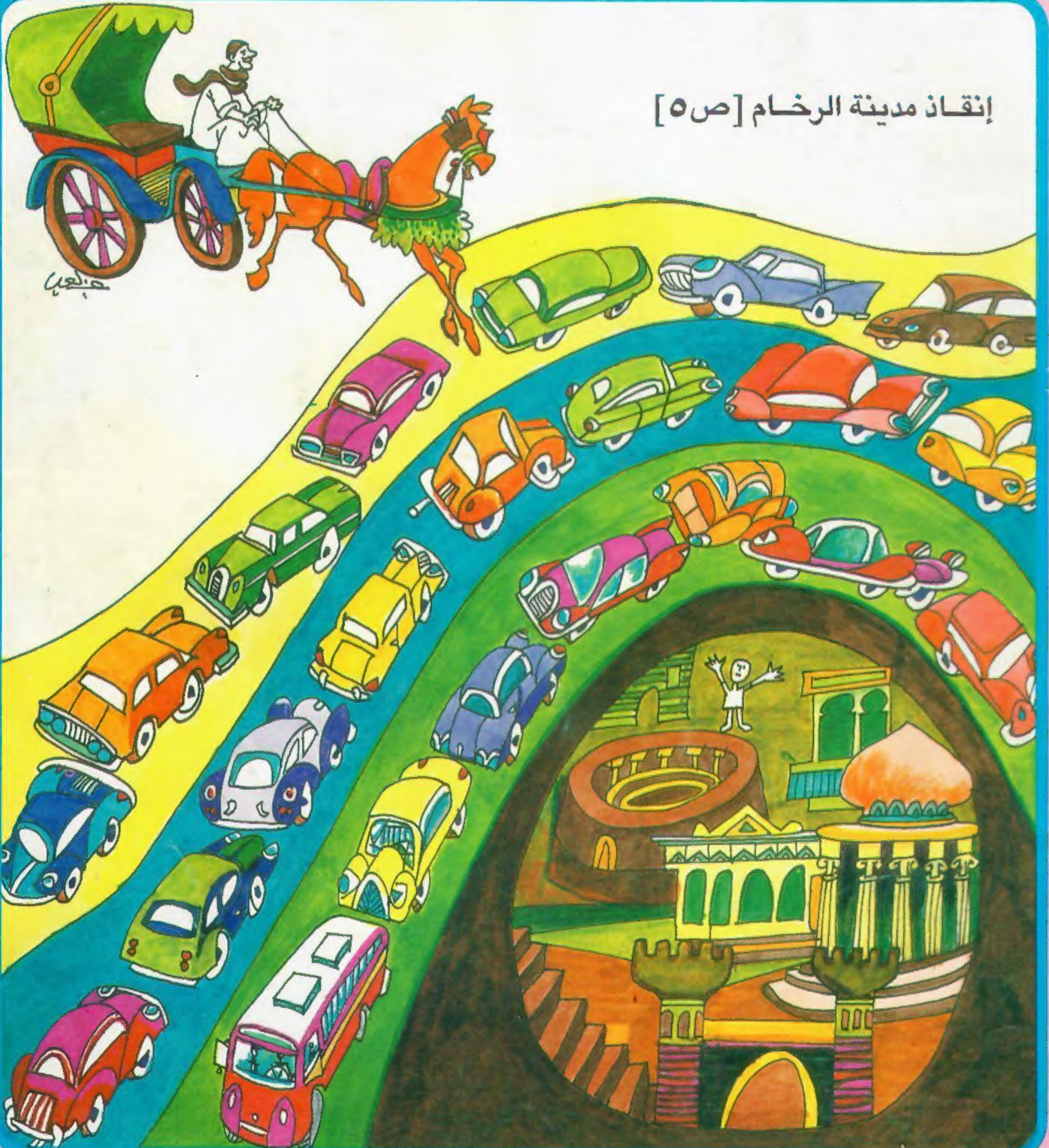
ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ٢٨ أغسطس ١٩٩١ م ● الموافق ١٨ صفر ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

إنقاذ مدينة الرخام [ص ٥]

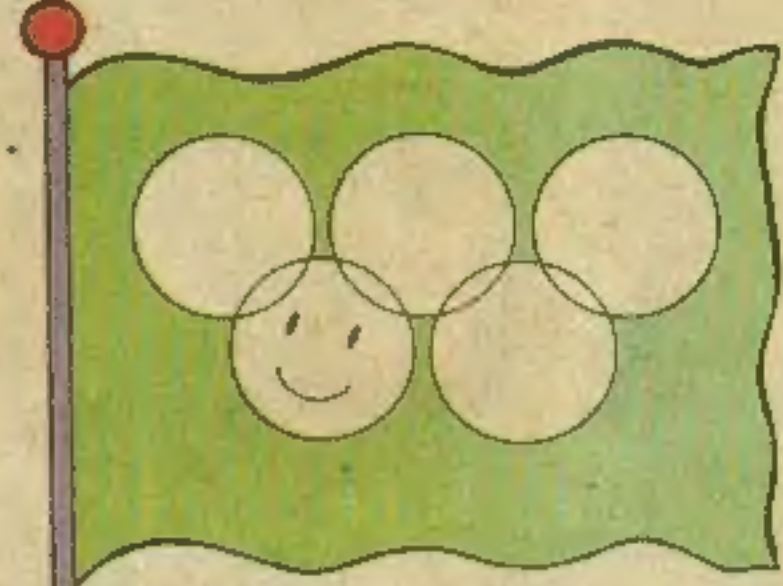
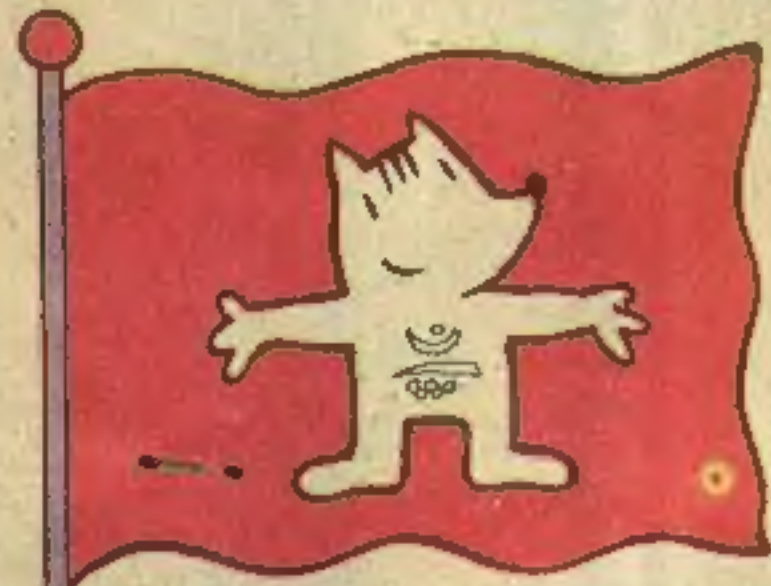




الحقني يا نشيط!



صديق من قطر يفوز بجائزة السحب العاشر للمسابقة الكبرى



الاسم: حمد جاسم
أحمد الكواري.
العمر: ١٥ سنة.
المدرسة: خليفة
الثانوية للبنين.
العنوان: الدوحة
- قطر - ص. ب:
٣٩٤٧.
رقم الهاتف:
٨٧٠٦٠٦.

مبروك للفائز، وحظاً أوفر للجميع في
السحب القادم، لاختيار الفائز رقم ١١.
مع محبتي،
ماجد

كان الحظ على موعد مع صديق من قطر!
اختاره من بين آلاف الأصدقاء، ليفوز بجائزة السحب
العاشر للمسابقة الكبرى رقم ١١. جائزته هي الانضمام
الى بعثة «ماجد» التي تسافر الى اسبانيا في الصيف القادم
باذن الله، لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية التي تقام
في مدينة برشلونه. سيتحمل «ماجد» نفقات السفر
والاقامة ودخول المباريات، بالإضافة الى جولة سياحية
لاهم معالم المدينة.

وفوز هذا الصديق - الذي سأعلن اسمه بعد قليل -
نكون قد أعلننا عن فوز ١٠ أصدقاء من الامارات
والسعودية وسلطنة عمان والكويت والبحرين واليمن
ومصر وتونس.

ما زالت الفرصة متاحة أمام خمسة أصدقاء آخرين
لفوز في هذه المسابقة. يمكنك أن تكون واحداً منهم، اذا
اشتركت في المسابقة، وحالفك الحظ واختارك ضمن
الفائزين. تفاصيل وشروط المسابقة تجدها على الصفحة
الحادية والأربعين من هذا العدد.

الآن.. أعلن اسم الفائز، الذي تم اختياره بالقرعة، ليكون
الفائز العاشر في المسابقة الكبرى التي تنظمها المجلة.



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٥ من رجب عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ماجد عبدالكريم المرجان
الاحساء - السعودية

● يوافق يوم الثلاثاء ٢١ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١٩ مايو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

فاطمة عبدالدايم شحاتة
الجيزة - مصر

● يوافق يوم الاثنين ١٢ من جمادى الثانية عام ١٣٩٨ هجرية.



ردود سريعة

● سونة حسناء - الرباط [المغرب]:

— مبروك نجساحك.. ومبروك لنجاح كل الأصدقاء.

● نايف يوسف الباطين - أبها [السعودية]:

— شكراً على مجهودك في هذا التقييم الجيد لأبواب المجلة.

● غلاً ومحمد اسماعيل محمود - دبي [الامارات]:

— مبروك تفوقكما.. وسارسل لكما بطاقة المندوبين قريباً.

● وليد المكي الذواوي - بنزرت [تونس]:

— أرحب بصداقتك، وأتمنى لك دوام التفوق.

● محمد أمين - عمان [الأردن]:

— هذه أول رسالة تصلني منك.. مرحباً بك، وبانتظار مساهماتك.

الاجابة

● هل عدم استطاعتي الاجابة على سؤال لا أعرفه.. يقلل من قدرتي؟

نادية فاروق عبدالبديع
القاهرة - مصر

● لا.. قديماً قالوا: من قال لا أعرف.. فقد أفتى! وهذا أفضل من الإدعاء بالمعرفة.

الباطل.. زائل

● هل الباطل يدوم؟

يوسف عبدالوهاب النجار
رأس تنورة - السعودية

● الباطل لا يدوم أبداً.. ولا يمكن أن يدوم، والأمثلة كثيرة في حياتنا اليومية على هذا.

بين زكية وأصدقائها



● ما هو أطرف موقف حدث لك؟ طارق يوسف المزيني

ضاحية عبدالله السالم - الكويت

● أطرف موقف يحدث حين يوجه لي أحد الأصدقاء هذا السؤال.. ولا أعرف كيف أجيب عليه.

فضولي

● أنا لك بالمرصاد.. فما رأيك؟ دنار رضوان

بنى ملال - المغرب

● وأنا أتحدك.

من.. والى

● من الصديق حازم علي عبدالله - لبنان - صيدا - الهلالية - بناية

محسن - الطابق الاول - قرب سوبر ماركت سوق الأغذية والتأمين.. إلى

الصديق حسن الصياغي - المغرب، طنجة.. وحازم فهمي رحمة - الأردن - عمان..

— أود مراسلتكما فهل تقبلان صداقتي.

سنة أسابيع

● ألا ترى أن سنة أسابيع لإعلان أسماء الفائزين في المسابقات الأسبوعية تعتبر مدة طويلة؟ عادل علوش

سلا - المغرب

● فترة الستة أسابيع تم تحديدها لضمان وصول استمارات كل الأصدقاء في كل الوطن العربي.

بين فهمان وأصدقائه



● لماذا أطلق عليك والدك اسم «فهمان»؟ محمد أحمد سالم

ابوظبي - الامارات

● لأنه تنبأ بأنني سأكون شديد الذكاء والفهم والدهاء! ألم يكن علي حق؟

طوابيع..

● هل من الضروري وضع كمانج من الطوابيع عند الكتابة لباب هواة الطوابيع؟ مهدي طالب ماذح

صفاقس - تونس

● من الأفضل ذلك، لكنه ليس ضرورياً.

مبادلة..

● أريد مبادلة [٤٠] طابعاً أجنبياً بكتاب «كسلان جداً حول العالم».

وائل وليد الصلح
الامارات - العين - ص.ب: ١٩٨٤

● لدي [٢٥] عملة ورقية لدول الأمريكتين وأوروبا.. أود مبادلتها بكتاب من كتب (كسلان جداً).

أحمد محمد يوسف الكواري
قطر - الدوحة - ص.ب: ٢٦٦٨

كسب الأصدقاء

● أحاول التعرف على أصدقاء في المدرسة.. لكنهم لا يحبونني.. فماذا أفعل؟ تركي فيصل عبدالرحيم

الشارقة - الامارات

● حاول أنت التقرب إليهم، وشئنا تركهم اهتمامهم بهم، وهؤلاء هم بهذا يشعرون أنك واحد منهم، وأنتك تستحق صداقتهم!

الفوز..

● هل الفوز في المسابقات.. يكون مرة واحدة فقط في العمر؟ شادي فايد شعبان

مكة المكرمة - السعودية

● لا.. الفرصة متاحة كل اسبوع.



أنا عندي مشكلة

● أشاهد في الأفلام والمسلسلات التي يذيعها التلفزيون مشاهد مخيفة ومزعجة.. مما يجعلني أخاف جداً خاصة أثناء الليل، وأشعر بالرعب خشية أن يحدث لي مثل هذه الأحداث المرعبة.. ماذا أفعل؟

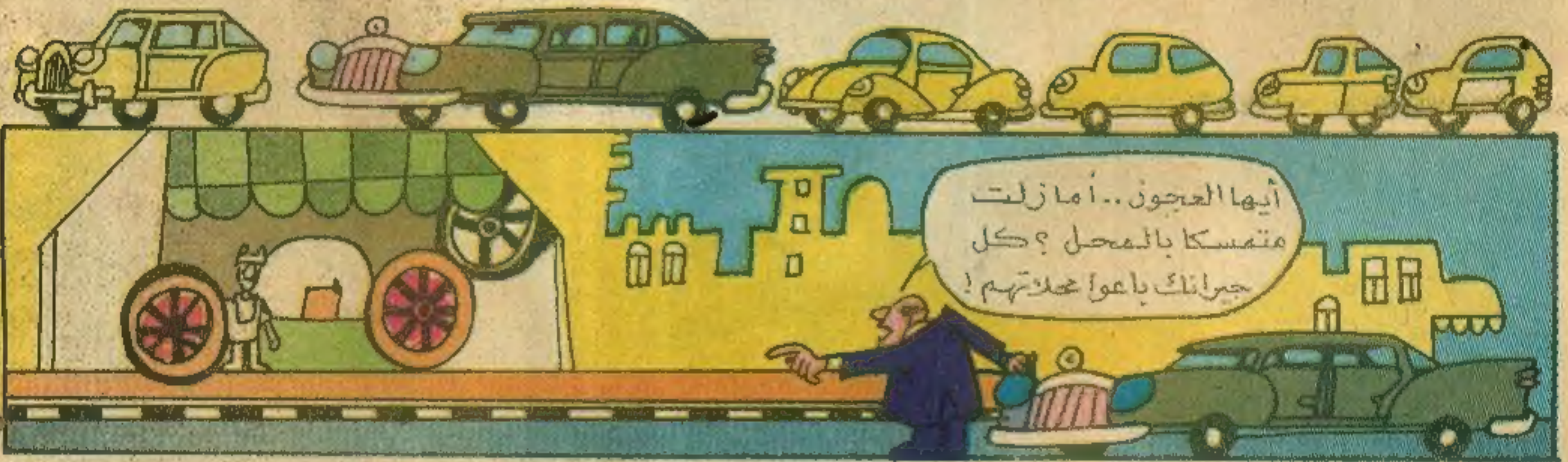
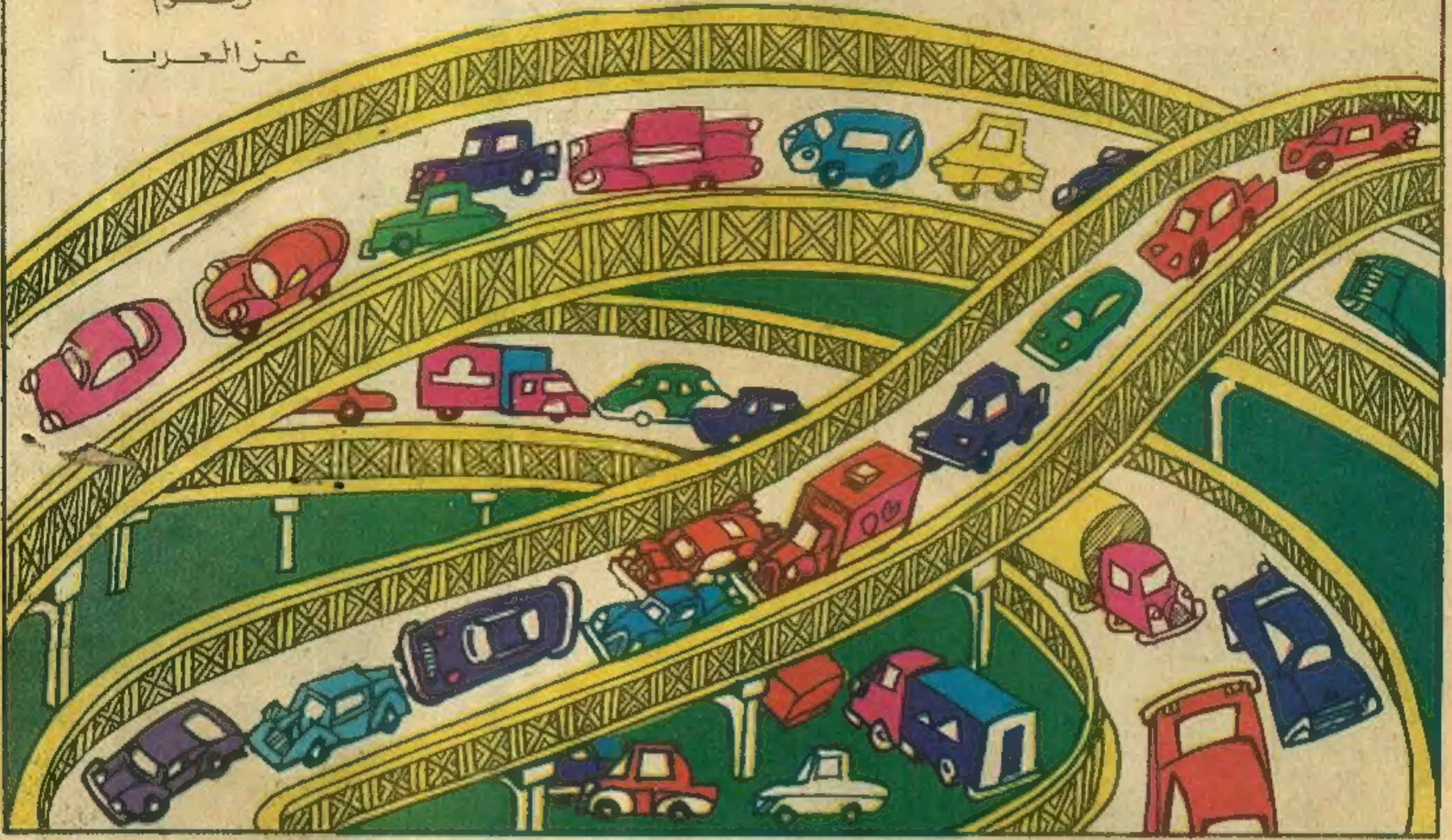
ن.م.م.

العين - الامارات

● وأنا أيضاً أخاف مثلك، حين أشاهد مثل هذه الأفلام.. هذا شيء طبيعي.. ولو كنت مسئولاً في التلفزيون لقميت بمنع عرض هذه الأفلام ليلاً، والحل الوحيد ألا تشاهدي مثل هذه الأفلام والمسلسلات.. ولديك محطات أخرى كثيرة يمكنك الاختيار بينها.

إنقاذ مدينة الخيام

سيناريو
للسيد حمدي
رسوم
عزالعرب



نعم يبدؤها.. ولكن
إلى حين قصير..
فكيف أعيش بلا عمل
بعد أن أبيع المحل؟



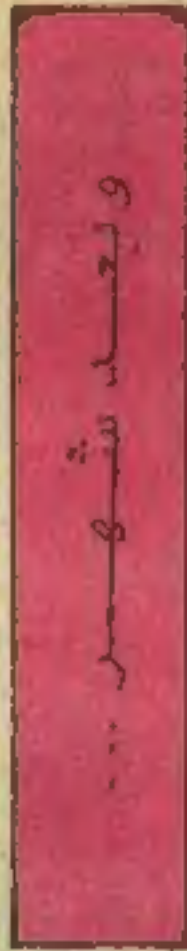
لماذا ترفض بيع المحل
يا حسان.. إن ثمنه يمكن
أن يغير حياتنا!

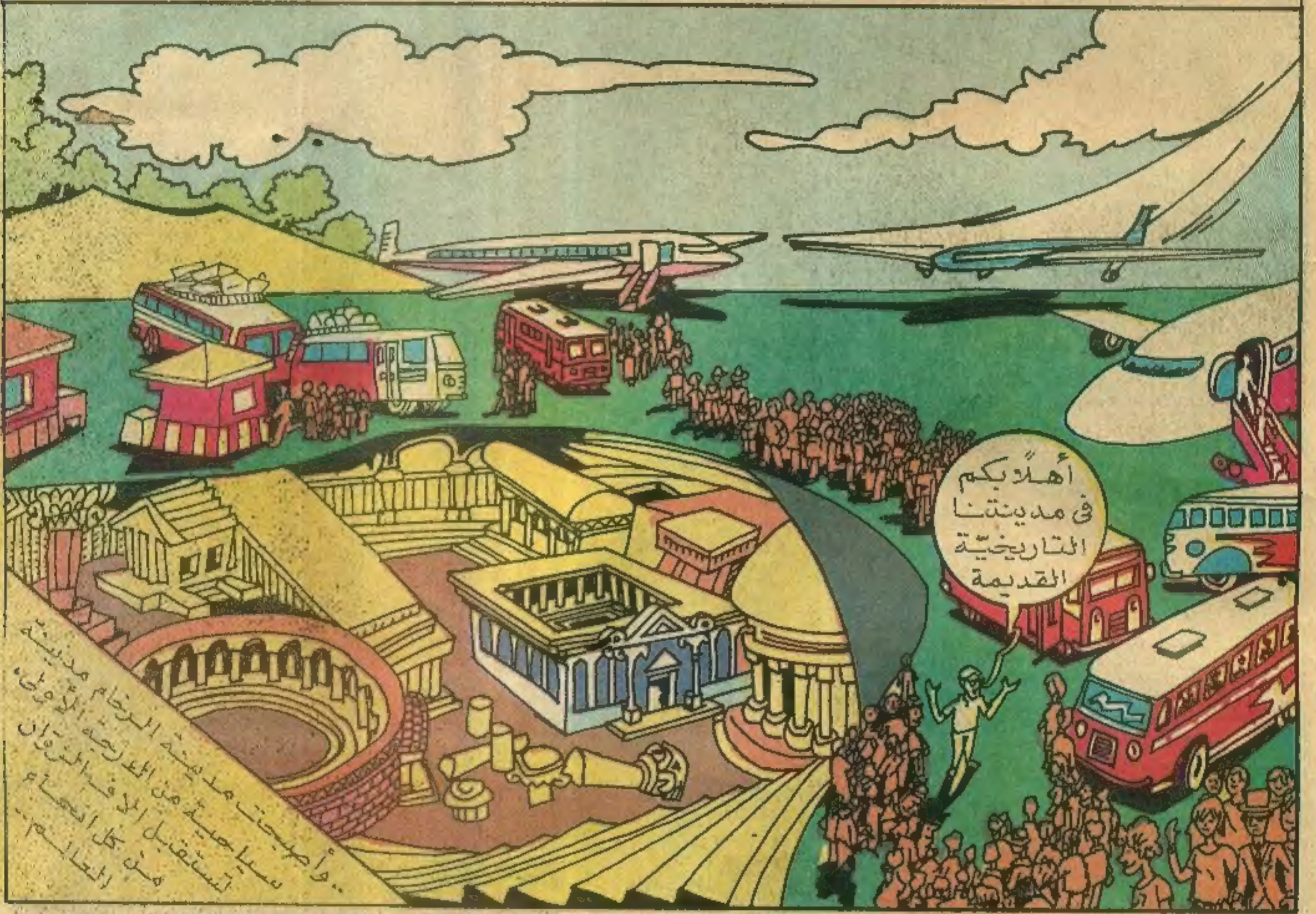


لم يعد الناس يقبلون على ركوب هذه العربات
القديمة، فلماذا لا تهجر هذه المهنة؟

سأظل وفيا لحرفتي..
ولن أبيع دكا فـ..







أقترح أن نخصص هذا الاجتماع
لمناقشة أساليب زيادة إقبال
السائحين على مدينتنا !



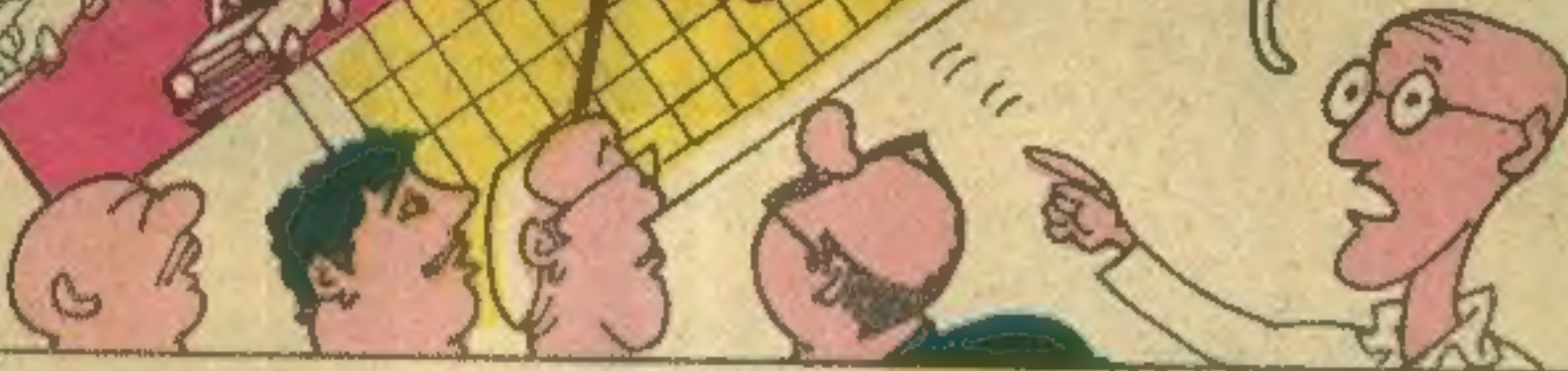
الدكتور عرفان رئيس الفريق الأثري الذي إكتشف مدينة
المرخام طلب الاجتماع بكم على وجه السرعة !



من فضلكم تؤجل هذه
المناقشة لأن لدي تقارير
خطيرة أريد إطلاعكم عليها
فورا ...



زيادة أعداد الزوار
صاحبتها زيادة هائلة
في أعداد السيارات
ونحن مقبلون على
كارثة !



نمنع السياح
من استخدام
السيارات !
غير
معقول !
ما هو
الحل ؟



ماذا تقول ؟
آثارنا وبيوتنا
مهددة بالانهيار
بسبب كثرة
السيارات !



سجلنا اهتزازات أرضية خطيرة زادت
كثيرا حتى أصبح التصدع في الآثار والمساكن
يهدد مدينتنا بانهيار ..

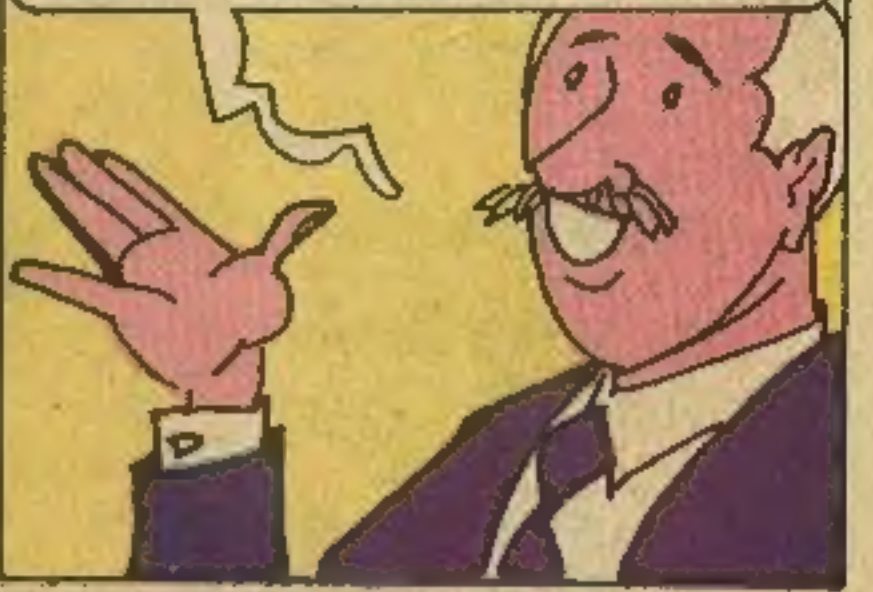
يا عم حسان
مجلس المدينة
يرجو أن تعمل
لإنقاذ مدينتنا



عم حسان صانع
العربات الخشبية
القديمة .. كيف
هذه ؟



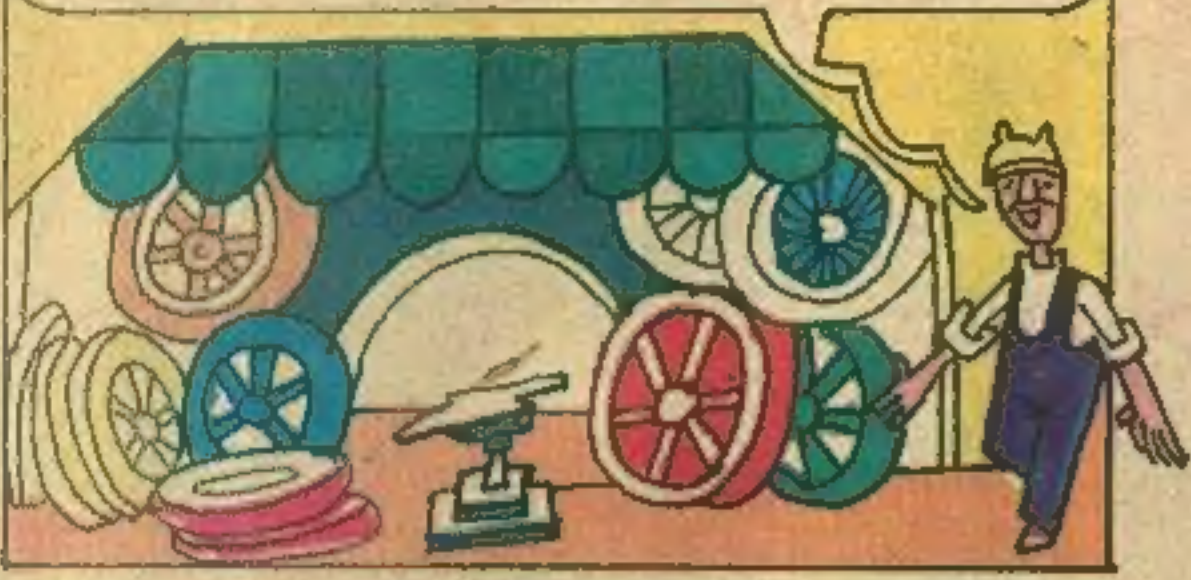
قررنا متع دخول السيارات
إلى مدينة الرخام ونريدك أن
توفر عددًا من العربات الخشبية
وتدرب الشباب على صناعتها



الحمد لله .. لم يضع
صبري هباء .. اعتمدوا
على وطني أتأخر!



إنها فرصة طيبة لكي أخدم بلدي
يصنع أجمل العربات ، وتدريب
الشباب على هذه المهنة التي
أحببتها طوال عمرى ..



وقررت أجعل العربات من دكات
عم ميسان التي أصبح مركزاً لتدريب
أعداد كبيرة من الشباب ...



في نهاية جولتنا
سنزور دكات عم
حسن الذي أنقذ
آثارنا وصنع هذه
العربات الجميلة.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- حبيب كمال كلداري.
- الامارات - العين - ص. ب: ١١٦٤.
- متوكل محمد صالح.
- السعودية - الدمام - قصر الأمير سعد بن جلوي - العداه شازع ١٥.
- محمد بسام نجيمه.
- تونس - بنزرت - نهج ١٨.
- جانقي - الرمز البريدي ٧٠٠٠.
- طارق جبور يعقوب حليبي.
- الأردن - عمان - ص. ب: ٢١٥٢.
- شادية عبدالحميد بنباني.
- المغرب - الجديدة - أكادير - ١١١ زنقة الادريسي.
- تاليجورجت.
- أسامة عيسى الشاهين.
- الكويت - مشرف - قطعة ٥ - شارع ١٦ - منزل ١٣ - ص. ب: ٣٠٣١.

هل تبادلني العملات؟

- غسان ابراهيم حسن.
- السعودية - مكة المكرمة - شركة كهرباء مكة - ص. ب: ٢٨٦.
- جمعية سسلا حمود الجابري.
- سلطنة عمان - بديد - ص. ب: ٢٤٠٤٥ فنجا.
- ايهاب شوقي الجندي.
- مصر - كفر الشيخ - شارع حافظ بدوي - منزل المرحوم ابراهيم غانم.
- الشهي عادل.
- المغرب - الدار البيضاء - زنقة لوزيطابيا رقم المنزل ٥٨.
- أمينة فياله.
- تونس - بن عروس - حي الاسكان الرابع عدد ١٠٣.
- هناء محفوظ ابولاقي.
- الأردن - صويلح - ص. ب: ٣٦٩.



عيد زواج ملكي

عندما احتفل الملك البلجيكي بودوان مع الملكة فابيولا بعيد زواجهما الثلاثين، أصدرت هيئة البريد البلجيكية في ٨ ديسمبر ١٩٩٠ طابعاً يحمل صورة للملك وزوجته.

فنان.. وطابع



في بلجيكا وبمناسبة الذكرى المئوية الثالثة لوفاة الرسام البلجيكي ديفيد تينير صدرت عدة طوابع على صدرها لوحات هذا الفنان الذي توفي في ريعان شبابه، وعلى وجه هذا الطابع يظهر بورتريه لهذا الفنان رسمها بنفسه.



معلومات

.. وخبرة

قال لي الصديق أمجد رثيف أبوشادي، أن معلوماته وخبرته عن الطوابع قد إزدادت نتيجة متابعته لهذه الصفحة، وأنه أصبح يملك ٤٥٠ طابعاً من دول مختلفة.

أمجد تلميذ بمدرسة ابن عقيل المتوسطة بالدمام - السعودية.

٨ طوابع تذكارية.. عن الأسماك بالامارات



العامه للبريد طوابع تذكارية من ثمانية فئات.

* التفاصيل الفنية:

تاريخ الاصدار: ١٩٩١/٨/١٠
نوع الاصدار: تذكاري.

الفئات:

- (٤) طوابع فئة ٥٠ فلساً.
- (٤) طوابع فئة درهم واحد.
- بطاقة تذكارية فئة ٦ دراهم.
- الأبعاد: ٤٢ مم × ٣٢ مم.
- الفسرخ: ٥٠ طابعاً.
- طريقة الطبع: لينوغراف.
- المصمم: عبدالرحمن الداير.
- المطبعة: جواتشودين زونين - هولندا
- الكمية: ٢٥٠,٠٠٠ طابع لكل فئة.
- ٥٠,٠٠٠ بطاقة تذكارية.

تعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الغنية في مجال الثروة السمكية، حيث تقع سواحلها التي تبلغ حوالي سبعمائة كيلومتر، ضمن أغنى المناطق البحرية، لاحتوائها على نوعية وكمية جيدة من الأسماك والأحياء المائية التي تتعدى ٣٠٠ نوع.

ونظراً لأن صيد الأسماك في دولة الامارات العربية المتحدة من الحرف التقليدية، إذ ترتبط بتاريخ المنطقة، وتعتبر من السمات المميزة لها، فقد عمدت الدولة الى تحديث هذه الحرفة ودعمها بالسوسائيل الحديثة بهدف الحفاظ عليها وتنمية الثروة السمكية لديها.

وبهذه المناسبة أصدرت الهيئة



عائلة «ماجد» ترحب بك عضوًا في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر
الصف

الاسم
المدرسة
الهوايات
العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

اسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

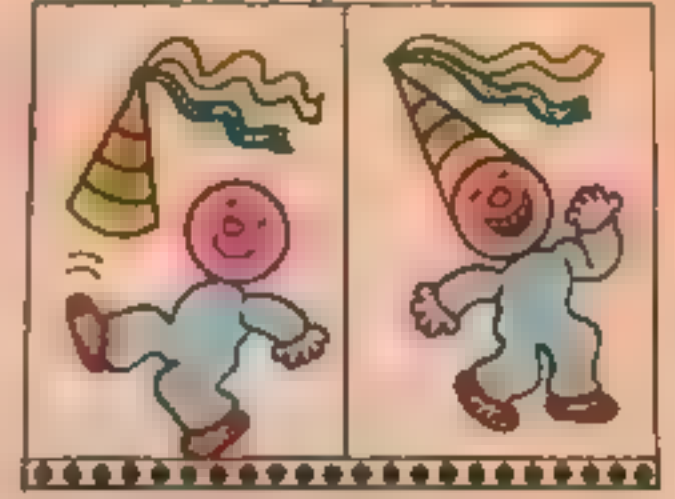
يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

- ☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



هل تعلم؟

- أن الكذب يسبب تعباً للقلب، حيث يؤدي إلى زيادة ضغط الدم، وزيادة دقات القلب، وزيادة سرعة التنفس!
- أن «تحتس الثالوث» ملك مصر.. قام بسبع عشرة حملة حربية في آسيا، وانتصر فيها جميعاً.. واستطاع تكوين أول امبراطورية مصرية في التاريخ.
- أن سيدنا «إدريس» عليه السلام.. أول من لبس المخيط من الثياب، وأول من خط بالقلم! ديننا صابر عبد الجواد العين - الامارات

وجنية المأمون

كان «المأمون» يوصي أولاده.. فيقول لهم: يا بني.. اكتبوا أحسن ما تسمعون، وانسخوا أفضل ما تقرأون، واحفظوا ما تتأكدون أنه خير لكم، وتكلموا بأحسن ما تحفظون.. تتعلق بكمالكم الأعين، وتسمع لكم الأذان، وتتأثر بكم القلوب.

حسن الصياغي
طنجة - المغرب

المريض يبر والسديع ويعطف عليهما يتواضع لا يتكبر على الناس لا ينطق الا بالكلام الطيب لان الكلمة الطيبة لها اثر كبير في نفس الانسان .. وان يتعد عن مجالس السوء وان يتمسك بالاخلاق والقيم والمثل العليا.

احمد بن مبارك الدرعي
عبري - سلطنة عمان

سسمك المنشار!

ليس للذين يودعون أموالهم بمصرف (بورت مورسبي) من سكان (بابوا) في غينيا الجديدة.. حسابات مرقمة.. فهم يتخذون لهم أسماء مستعارة من الاسماء والطيور، وما شاكل ذلك..

ويصبح «الزبون».. معروفاً لدى المصرف بساسم (سسمك المنشار) مثلاً أو «الهدهد».. سليم حسين ابوراس
إربد - الأردن

وطنية صادقة

لاحظ الضابط أن أحد جنوده يلبس قلادة في نهايتها رصاصة.. فسأله: كم ساعتك الآن؟

قال الجندي: سيدي.. ليس معي ساعة، ففي مثل ظروف الحرب التي نمر بها الآن فإنني علقت الرصاصة بدلاً من الساعة، حتى إذا ما رأيتها تذكرت واجبي في الدفاع عن وطني ضد الأعداء.

سر الضابط من الجندي، وأهداه ساعة الخاصة تقديراً واحتراماً لوطنيته الصادقة.
لباب سلمان عبد علي
كرانة - البحرين

اجمل ما في الحياة

ان يكون الانسان خاشعاً لربه .. يتقى الله في كل شيء ويفعل الخير في كل اموره .. وان يكون قلبه رخيماً بالناس يساعدهم ويسال عنهم .. وان يخلص لوطنه ويكافح من اجله .. يحب الخير للناس يصبر على الشدائد يصل المرحم يزور

زينة المرء

جاءت وردة تسرح بين البساتين.. غارت منها كل الرياحين، كلهم يريدونها في بستانهم، وكأنها لؤلؤة نادرة في بلادهم.. هزت الوردة رأسها، متكبرة تستعلي.. وقالت بصوتها العذب، أنا الأرقى والأجمل.. أنا أجمل وردة في هذا الكون..

رد عليها نبات الصبار يار وردة.. أنت جميلة، لطيفة، لكنك بعد مدة تذبلين، وتنتهين.. إذهبي وفكري، إنه التكبر اذا سرى في القلب تحجر.. فرجعت الوردة تبكي، وذهبت الى البستان قبل قواف الاوان.. غرست جذورها في الارض، وقالت وهي تحن لاصل: اعترفنا بالحق فضيلة يا اهل الجود والكرم، والتواضع يحل به، فيصبح زينة المرء في الملا. لطيفة حسن علي
دبي - الامارات

يارب..

● «يارب».. أعطني الذاكرة القوية التي تذكرني بفضل من ساعدني.

● «يارب».. أعطني الذاكرة الضعيفة لانسى من تخطى عني.

● «يارب».. لا تعطني القدرة على العقاب.. بل امنحني القدرة على التسامح.

اردوز خديجة
القنيطرة - المغرب



● مي محمد أبو رغلة
القاهرة [مصر]



● الصنهاجي حليل
مراكش [المغرب]



● علي السيد حسن
القاهرة [مصر]



● نجيب علي عبدالله
حجسه [اليمن]



● وائل محمد
صيدا [لبنان]



● هشام سليمان
الاحساء [السعودية]



● هاني عبد شريف
القاهرة [مصر]



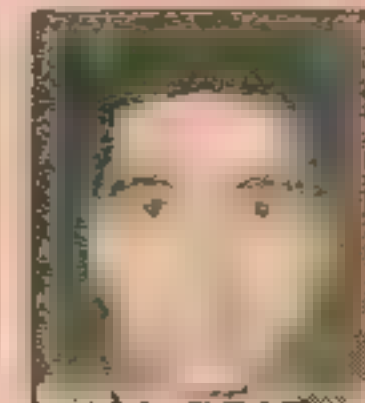
● محمد هادي
صنعاء [اليمن]



● عبدالله صالح
الدوحة [قطر]



● جعفر علي راشد
سيهات [السعودية]



● يوسف محمد
العين [الامارات]



● محمد شهيد
سلطنة عمان



● سيما عبدالله
مدينة حمد [البحرين]



بأقلام الأصدقاء

الفلاح والنخل

رأى «كسرى» فلاحاً مسناً يغرس نخلاً، فقال له: — أترجو أن تأكل من ثمر هذا النخل وهو لا يثمر إلا بعد سنين؟

قال الفلاح: أيها الملك.. غرسوا فاكلنا، ونغرس فيأكلون.

أعجب «كسرى» بالفلاح، وأعطاه ألف دينار، فآخذها الفلاح، قائلاً:

— ما أسرع ما أثمر هذا النخل أيها الملك.

وإزداد إعجاب «كسرى» بالفلاح، وأعطاه ألفاً أخرى. فقال الفلاح:

— أيها الملك.. وأعجب من كل شيء، أن النخل أثمر مرتين هذا العام.

فأثنى «كسرى» على الفلاح، ونشاطه وذكائه، ورتب له معاشاً شهرياً.

أحمد حسام الدين سوسة
الاسماعيلية - مصر



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

من هنا وهناك

● البندقية الحقيقية الأولى اخترعها العرب حوالي عام ١٢٠٠ ميلادية، وكانت عبارة عن قطعة من الخيزران، مقواة بالمعدن.. تطلق أسهماً بواسطة حشوة من البارود الأسود.

● كان نابليون يقضي وقت الفراغ في حل الألغاز.. وربما أمضى ساعات وهو يحاول أن يستنبط لغزاً يعجز أصحابه عن حله.

● كان «شيلر» الشاعر الألماني يضع رجله في ماء مثلج، ويجلس إلى مكتبه ليذوب ما يأتي على رأسه من أفكار وأبيات شعر.. وكانت غرفته مليئة برائحة التفاح المعفن.

● أشهر وأقدم المسرحيات العالمية مسرحية (الملك أوديب)، أو (أوديب ملكاً).. توفي كاتبها سنة ٤٠٦ ق.م، وهو الكاتب الإغريقي (سوفوكليس).. الذي ولد في «كولونا» بالقرب من أثينا وكتب أكثر من مائة مسرحية.

جعفر علي عبيد
الشارقة - الإمارات

يا سبحان الله

● يبلغ مجموع أطوال الأوعية الدموية في الإنسان البالغ والذي يزن (٥٠) كيلوجراماً.. نحو (١٠٠) ألف كيلومتر.. وهو ما يكفي (الف) الكرة الأرضية عند خط الاستواء مرتين ونصف مرة.

وتبلغ مساحات سطوح هذه الأوعية الدموية نحو (٦٢٠٠) متر مربع.. ويا سبحان الله.
شادي فايد شعبان
مكة المكرمة - السعودية

أحب جميع هؤلاء

قرأت هذه الكلمات للكاتب والشاعر اللبناني «جبران خليل جبران».. الذي تميز أدبه بسعة الخيال، وشفافية النفس، وبالثورة على التقاليد.. قال «جبران»:



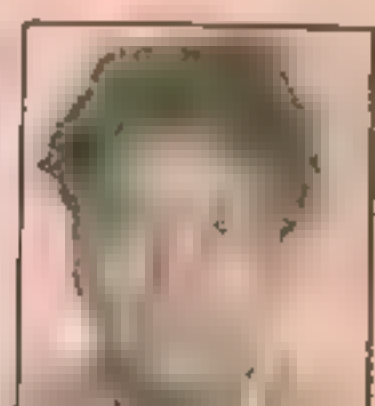
● بايف عبدالكريم
جده [السعودية]



● حسين محمد علي
سلطنة عمان



● أمل محمد سالم
الحد [البحرين]



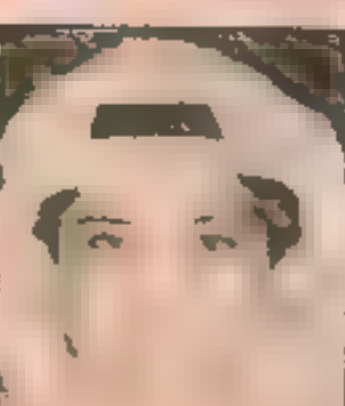
● عادل حاج سالم
[الكويت]



● أحمد توفيق
القاهرة [مصر]



● سهى محمد
صيدا [لبنان]



● نوى محسن رقيه
القطيف [السعودية]



● أحمد عسلي
العين [الإمارات]



● أحمد محيي الدين
الجيزة [مصر]



● عبدالفتاح محمد
الحديدة [اليمن]



● محمد سالم حميد
الدوحة [قطر]



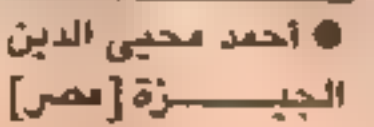
● ماهر مصطفى
مكة [السعودية]



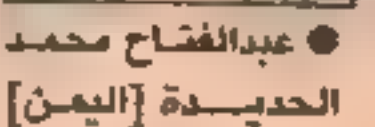
● هادي أحمد راشد
رأس النخبة [الإمارات]



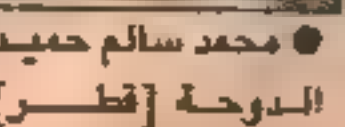
● سامر عزيز
جدحفص [البحرين]



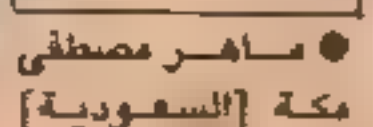
● بسال رباب
العيون [المغرب]



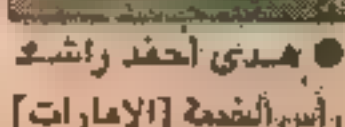
● بسال رباب
العيون [المغرب]



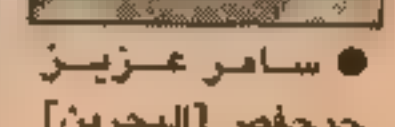
● بسال رباب
العيون [المغرب]



● بسال رباب
العيون [المغرب]



● بسال رباب
العيون [المغرب]



● بسال رباب
العيون [المغرب]



مشاهير العرب

٨٤٧م)، عالم رياضي وفلكي مشهور، عاش في زمن المأمون.. اعتمد في مؤلفاته الحسابية على الهند والفرس، وبرع في الجبر أيضاً.

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

حكم

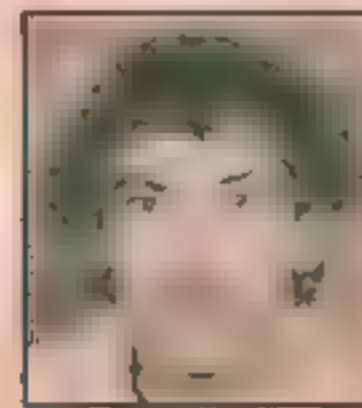
- إثنان لا يشبعان.. طالب علم، وطالب مال.
 - قلب الأحقق.. في فمه.
 - المصاعب كالجبال.. تنبسط أمامك كلما ارتفعت فوقها.
 - لولا ظلمة الخطأ.. ما أشرق نور الصواب.
 - إذا كان وجود الشوك في الورد يحزننا، فإن وجود الورد بالشوك يجب أن يفرحنا.
- بوزيان فاطمة
مدينة ابن أحمد - المغرب

مشاهير العرب

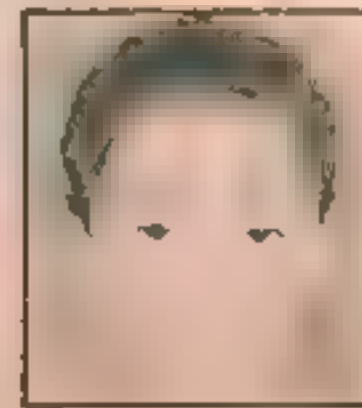
- «ابن الهيثم».. (٩٦٥م - ١٠٣٩م) برع في الرياضيات والطبيعة وفلسفة أرسطو.. وهو أول من شرح تركيب العين وبيّن أجزاءها.
- جابر بن حيان.. (٧٢٧م - ٨١٥م)، يعتبر من أشهر علماء الكيمياء في تاريخ البشرية على الإطلاق، وله الفضل في اكتشاف العديد من المواد الكيميائية، وله كتاب الرحمة، وترجمت مؤلفاته إلى اللاتينية.
- الخوارزمي.. (٧٨٠م -



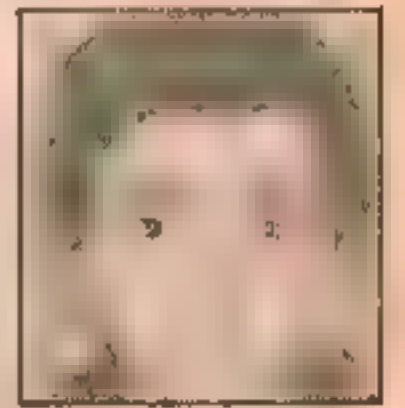
● سليم سبالم حمد
[سلطنة عمان]



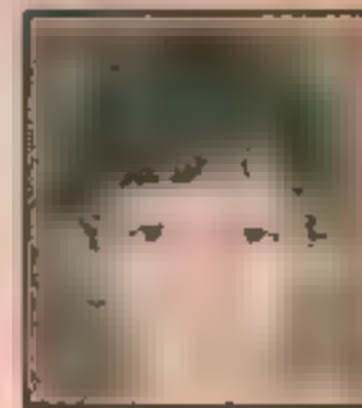
● محمد يحيى صلاح
[اليمن]



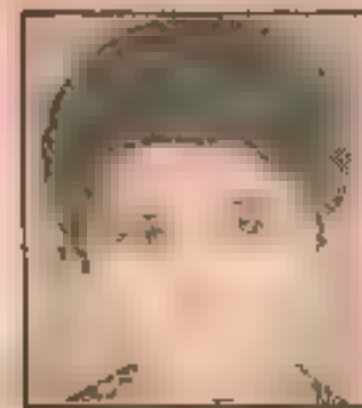
● عمر عبدالله
[الرياض [السعودية]



● خوله صالح
[الامارات]



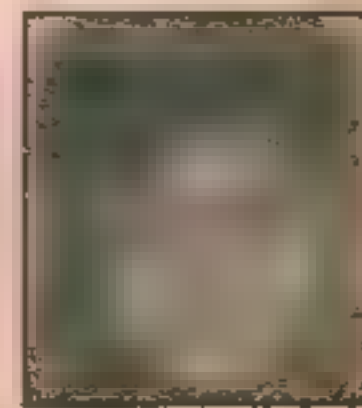
● عبدالله محمد
[الامارات]



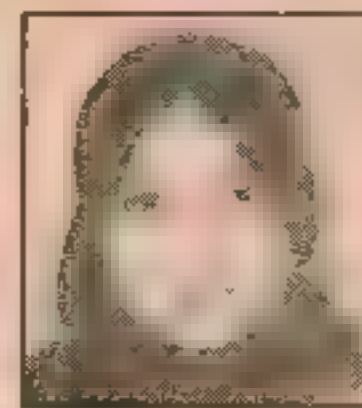
● طلال محمد سليم
[سلطنة عمان]



● عمرو محسن
[مصر]



● حوراء محمد
[سلطنة عمان]



● هشادي وجيه
[اليمن]



● محمد عبدالله
[مصر]

عندما كنت صغيراً كنت أحرص على شراء مجلة «ماجد».. لأنظر إلى رسوماتها الجميلة الخلابة، ولأنني لم أكن أعرف القراءة.. فقد تركتها فترة.

وعندما أصبح عمري (١١) عاماً.. وكنت قد أصبحت في الصف الخامس، وتعلمت القراءة، والكتابة العربية الصحيحة.. قلت في نفسي: بما أنني تعلمت القراءة.. فلماذا لا أداوم على شراء مجلة «ماجد».. لأتعلّم منها العلوم المفيدة؟ فذهبت واشتريتها. وعندما رأته أخي الأكبر معي، قال: عندما كنت في مثل عمرك، كنت أداوم على شرائها.. وعندى أعداد قديمة منها، فذهبت إلى غرفته.. وأمسكت بالمجلة الأولى، وأنا في شدة الفرح، حتى أنني قرأت المجلدات التي كان يحتفظ بها أخي كلها، وتعلمت منها أشياء كثيرة، لم أكن أعرفها، فأصبحت أحد أصدقاء «ماجد»، وأحد المداومين على شرائها.

فوزي حسن الصحاف
الإحساء - السعودية

منارة الصحراء

منارة الصحراء.. هي «الجمال».. الذي يسير ببطء، يقطع البیداء، ويتحرك في الليل والنهار.. يزحف إلى ما لا نهاية.

أطلقوا عليه اسم «سفينة الصحراء».. لأنه يحق كالسفينة التي تحمل أطناناً من البضائع وتسير فوق البحر.. وهو -الجمال- المتناقل في مشيه، يطوي

الأرض طياً دون كلل أو ملل. رافق -الجمال- البسدي في حله وترحاله.. وأصبح رمال الصحراء تغرقه.. لأنه الصديق الوفي الذي لا يتركها أبداً.

يسير الجمال، ويتساءل مع نفسه: هل أنتهي دوري الآن؟.. وقد حلت محل السيارة والطائرة، وهل سيقارقه البدوي بعد أن ظل مئات القرون ممطياً سنام ظهره؟.. وهل سيمش الحمل العصري - وحده - دون رفيق أو صديق؟

- لكنها الحياة المتغيرة دائماً.. ولكن رغم ذلك فسيبقى «الجمال» منارة الصحراء.

نبيلة كامل البريمي
الشارقة - الإمارات

أخبارنا



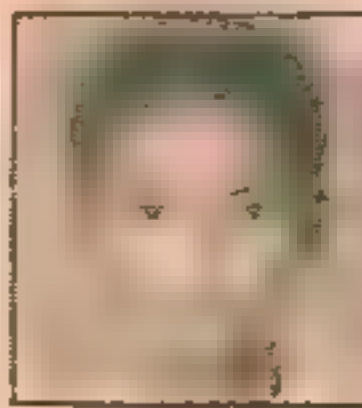
● اشرف عمر راشد
[الأردن]



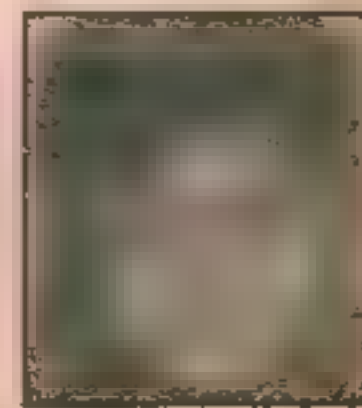
● أحمد سهيل أحمد
[السعودية]



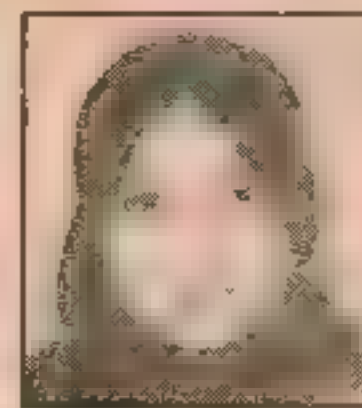
● يوسف حمود
[السعودية]



● خلف نجيب سالم
[الامارات]



● حوراء محمد
[سلطنة عمان]



● هشادي وجيه
[اليمن]



● محمد عبدالله
[مصر]



● صافييه صالح علي
[قطر]



● بداح حسين
[المغرب]

طابق .. يكفي ٤٠٠٠ إنسان!



الفقراء والمساكين، وكانت الكميات المستعملة في اعداد هذا الطبق الضخم هي: — ١٥٠٠ كيلوجرام من السميد، ٧٥٠ كيلوجراماً من الخضر، ١٧٠ كيلوجراماً من الزيوت النباتية وزيت الزيتون والزبد، ٢٠ خروفاً، ٢٠٠ دجاجة بالاضافة الى كمية كبيرة من البهارات والمرق.

● المغرب - مندوب ماجد: نظمت اللجنة الإقليمية للسياحة بمدينة أغادير المهرجان الوطني الأول لفنون الطبخ بهدف تعريف السائحين بما يزخر به المطبخ العربي المغربي، والاكلات الشعبية، وقد تم اعداد أكبر طبق كسكسي في العالم أقبل على تناوله ٤٠٠٠ شخص، وذلك بعد توزيع كمية كبيرة منه على

الكهربائية المنزلية وذلك للحد من استهلاك الكهرباء. ● ما هي الوسائل التي تستخدم لتحقيق هذه الأهداف؟

— هناك العديد من صالات العرض التي تحتوي على الأجهزة والأدوات ذات الكفاءة العالية في الاستهلاك وتنتشر هذه الصالات في عدد كبير من المحافظات بالاضافة الى المدارس والجامعات.

التلاميذ يدرسون الحاسب الآلي

● الرياض - السعودية - محمود مصطفى إدريس:

تم مؤخراً إدخال نظام الحاسب الآلي والكمبيوتر ضمن المواد المقرر دراستها على طلاب المدارس المتوسطة. إلتقيت بالأستاذ عبدالله الجوهري، خبير الكمبيوتر والمسئول عن تدريس لطلبة متوسطة



توفير الكهرباء

● الدكتور: سهيل كيوان

● الزرقاء - الأردن - احمد محمد راغب: إلتقيت بالدكتور سهيل كيوان، مدير مكتب خدمة الجمهور للطاقة والكهرباء بمدينة إربد سابقاً والاستاذ بجامعة العلوم والتكنولوجيا حالياً.. سألته:

● ما هو الهدف من انشاء مكتب خدمة الجمهور للطاقة والكهرباء؟

— الهدف.. تقديم الخدمات الاستشارية المجانية للمواطنين في موضوعات الطاقة والكهرباء والعزل الحراري وتوعية المواطنين بالوسائل والطرق المثلى في استخدام الأجهزة والأدوات



مندوب ماجد
«ماجد»
فلسطيني
كسكسي
مكة

سلاط



● باهتمام.. تابع الاولاد فقرات المهرجان.

سليمان العمرو، مدير المدرسة في نهاية المهرجان كلمة أشاد فيها بأبنائه وبتفوقهم الدراسي، وجهودهم المميزة بالأنشطة الرياضية والثقافية، كما حثهم على التمسك بالروح الإسلامية.

● الرياض - السعودية - عبدالله محمد شهاب: أقامت مدارس منارات الرياض مهرجاناً رياضياً، حصل الفائزون في المسابقات الرياضية على الجوائز والهدايا، وقد ألقى السيد عبدالعزيز

«فطنسة» المملوك!



● مشهد.. داخل القلعة.

حدثت نتيجة قفز فرس أحد المماليك الناجين من مذبحة القلعة وتسمى «نطة المملوك». كما شاهدت معالم أثرية متعددة، وأنصح أصدقائي بزيارتها بأنفسهم.

● مصر - أحمد عبدالقادر مصطفى: خلال زيارة قمت بها لمنطقة القلعة بالقاهرة، التي تعد من أهم المناطق الأثرية، تجولت داخل قلعة محمد علي.. شاهدت آثار مذبحة القلعة، والحفرة التي

السلامانية.. سألتها:

● ما هو دور الحاسب الآلي في حياتنا وما مدى أثره على التعليم ونهضته؟

— يعتبر الحاسب الآلي في الوقت الحاضر من النعم التي سخرها الله للإنسان، وهو من أفضل ما أنتجته العقول البشرية لخدمة البشر، لذا كان لازماً على كل فرد أو طالب أن يعرف الكثير عن الحاسب الآلي لما يمتاز به من فوائد كثيرة تساعد في حياته العملية والعلمية، وتمشياً مع التطور، تسعى غالبية الدول الآن في دخول الحاسب الآلي إلى كل مرفق من مرافق الحياة اليومية بها.

● ماذا كان رد فعل الطلاب تجاه تعلم الحاسب الآلي والكمبيوتر؟

— هناك بعض الطلاب الذين أظهروا تجاوباً في التعلم من أول وهلة وقلة منهم أظهروا سلبية في استيعاب ما أشرحه لهم، لكنهم بمرور الوقت استجابوا بعدما أدركوا مدى دقة وأهمية عمل الحاسب الآلي.

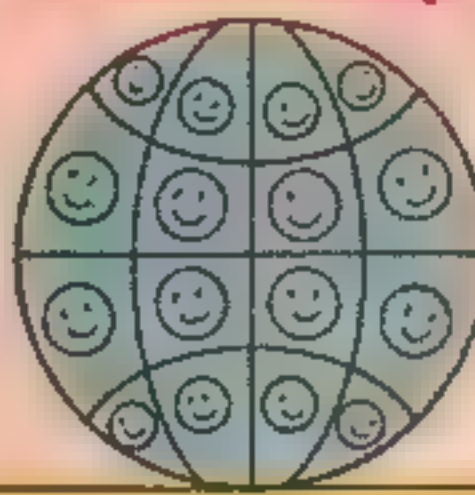
مفكرون وأدباء في جزيرة الورد

● الدقهلية - مصر - محمد عبدالرازق منتصر:

في لقاء مع الأستاذ صفى الدين ربحان، المسئول الثقافي بنادي جزيرة الورد، قال لي أنه تم اعتماد مبلغ عشرة آلاف جنيه لتطوير مكتبة النادي، وتزويدها بأحدث الكتب والمراجع الثقافية والعلمية، كما قسامت مكتبة المنصورة بإمدادنا ببعض الكتب الزائدة عن حاجتها، هذا بالإضافة إلى الندوات الثقافية التي تعقدتها من أجل توجيه الشباب، ويشارك فيها الكتاب والأدباء.. تم خلال هذا العام إقامة أربعة ندوات أدارها كل من الكاتب الكبير أنيس منصور، والدكتور عبدالصبور شاهين، والأستاذ عصام رفعت - رئيس تحرير الأهرام الاقتصادي، والداعية الإسلامي محب الشربيني.

مندوبون

جسدان



دولة الإمارات العربية المتحدة

● نصيب جمعة للزروعي
[مدرسة الحمدانية - أبو ظبي]
● محمد محمد سمير
[مدرسة ابن رشد - أبو ظبي]
● خالد أحمد عبدالله
[مدرسة ابن دريد - أبو ظبي]
● مبارك سالم راشد
[مدرسة أبو عبيدة - أبو ظبي]
● محمد سعيد نصيب
[مدرسة الحمدانية - أبو ظبي]
● محمد أحمد محمود
[مدرسة أحمد بن راشد - أم القيوين]
● مصطفى أحمد محمود
[أم القيوين]

● هبة حسين محمد
[مدرسة صفية - أم القيوين]
● محمد أحمد محمود
[مدرسة أحمد بن راشد - أم القيوين]
● حمد محمد خلفان
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]
● أيوب عيسى عباس
[مدرسة أبوجندل - الفجيرة]
● سيف حمدان خلفان
[مدرسة مصفوت - عجمان]

السعودية

● بسام عبدالواحد العمران
[مدرسة النموذجية - القطيف]
● حسام الدين يوسف فتوح
[مدرسة الطبري - نجران]
● إبراهيم علي كده
[الأمير تركي بن عبدالعزيز - جدة]
● محمد شعيبان
[مدرسة المتوسطة الأولى - الرياض]
● إبراهيم عبدالوهاب الغريب
[مدرسة الإمام النووي - الهفوف]
● رمضان جمعة محمد
[مدرسة صقر قريش - الدمام]
● حسين عبدالله محمد
[مدرسة عقبة بن نافع - الاحساء]

● عمار محمد أسعد
[مدرسة سعيد بن جبير - الرياض]
● هشام محمد الخويط
[مدرسة الغزنوي - الرياض]
● مهدي بشر السيل
[مدرسة أوسيد بن خضير - جدة]
● عبدالله جمعة الدوسري
[مدرسة الإدريسي - الدمام]
● راشد سعيد عبدالكريم
[مدرسة المتوسطة بالعوامية - العوامية]
● اسماعيل خميس فهد
[مدرسة الشعبة الثانوية - الاحساء]
● عدنان سعيد
[مدرسة المعنم - الرياض]
● عبدالله راشد السعيد
[مدرسة عفيف - عفيف]
● بسام سليمان الشبيلي
[مدرسة الرياض - الرياض]
● محمد بشر محمد
[مدرسة المتوسطة الحديثة - جدة]
● اعتدال بشر شعيبان
[مدرسة الواحد والتسعون - جدة]
● شيخة قاسم محفوظ
[مدرسة السادسة والعشرون - جدة]
● محمد عبدالرزاق شافعي
[مدرسة القبة - مكة المكرمة]
● مجدي عطيان محمد سعيد
[مدرسة فلسطين - جدة]
● هيثم فهد صالح
[مدرسة حنين - جدة]
● فارس حميد الفارسي
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● أحمد شلوه الفارسي
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● محمد ماجد إبراهيم
[مدرسة العزيزية - الخبر]
● أحمد عبدالؤمن أحمد
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● عبدالدين محمد
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● جلال موسى أحمد
[مدرسة خالد بن الوليد - الاحساء]

البحرين

● حميد أحمد حسين
[الرفاع]
● نبيل عجيل عبد علي
[مدرسة عالي الابتدائية - عالي]
● إسلام عبدال السيد
[مدرسة المتنبى - المنامة]
● منال علي محموسود
[مدرسة عائشة أم المؤمنين - المنامة]
● عبدالامير عيسى درويش
[مدرسة السلمانية - المنامة]
● محمود سيد سعيد
[الشيخ عبدالله الصفاية - عالي]

● فيصل محمد علي
[مدرسة أم الحصم - المنامة]
● هيثم ميرزا القصير
[عبدالرحمن الداخل - المنامة]
● ضياء محمد بوكشان
[مدرسة ابن خلدون - المنامة]

اليمن

● إبراهيم سالم إبراهيم
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● علي عمر سوييد
[مدرسة الفجر - باجل]
● جميل أحمد محمد
[مدرسة ثانوية الكويت - صنعاء]
● بسام محمد الكحلاني
[مدرسة ثانوية الكويت - صنعاء]
● علي صالح بسام
[مدرسة الشهيد جواس - أبين]
● شادي يحيى عبدالرب
[مدرسة الشهيد زيد الموشكي - صنعاء]
● يونس محمد علي
[معهد ابن عباس - تريم]
● محمد عبدالله حسن
[مدرسة التلال الموحدة - عدن]
● محمد علي هرام
[مدرسة الطبري - صنعاء]
● فهد محمد سالم
[مدرسة الشهيد العبيدي - عدن]
● علي فهد ناصر أحمد
[مدرسة بدر الموحدة - عدن]
● طه هاشم عثمان شريف
[مدرسة الشهيد حزام عبدالله - أب]
● محمد علي صبر
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● جميل علي محمد
[مدرسة سبا - صنعاء]
● سببا أحمد يسلم
[مدرسة أسماء - تعمرن]
● حسين أحمد الفقيه
[مدرسة حزام عبدالله - أب]
● رمزي محمد علي
[مدرسة الفقيه عبدالله حاتم - عدن]
● محمد علي أحمد
[الشهيد محمد محمود الزيري - صنعاء]
● بشير علي علي
[مدرسة معين الابتدائية - صنعاء]
● مساجيد علي حسن
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● مسروان ثابته مرشد
[صنعاء]

● عبدالله عبدالله صالح
[مدرسة جامعة صنعاء - صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع
تجارب أساتذة المندوبين

شواة التعارف



● خلف جمعه خلف (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - شناص - ص. ب: ١٣٦٦٠



● متعب سعد العريني (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - الرياض ١١٤١٣ - ص. ب: ٩٢٥١



● تامر الدويك (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٠٤٩



● وليد مصطفى حنفي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● مصر - الاسماعيلية - ٢ شارع رضا بجوار الشرق للثامن



● ابراهيم نهار الشريدة (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والخط ● السعودية - الرياض ١١٦٩١ - ص. ب: ٨٥٤٣٤



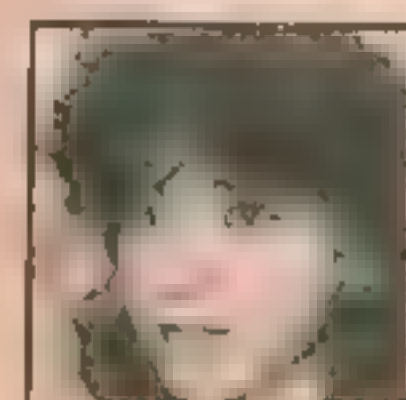
● عيطة مبارك مسعود (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والشعر ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٣١٢



● أحمد محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٥٣٠٤



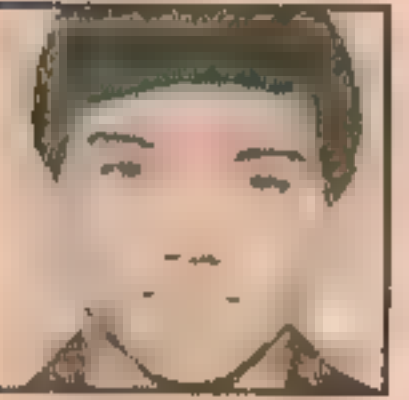
● عبدالواحد مراد علي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● البحرين - المنامة - منزل ٢٣١١ - طريق ٢١٣٢ - مجمع ٣٢١



● جاكلين قاسم سالم (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة والقراءة ● اليمن - عدن - المتصورة - بلوك ١٢ منزل ٢٨٣



● عبدالله القرشي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥٣٨



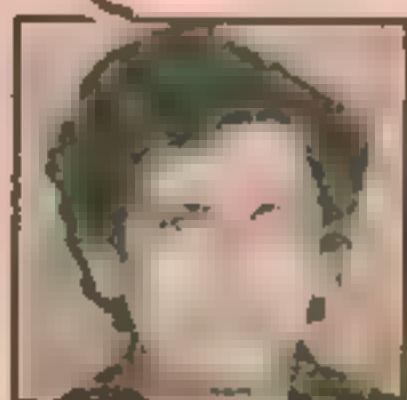
● سعيد كامل ديب (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض ١١١٤٢ - ص. ب: ٦١٠٨ بواسطة الوالد



● عبدالرحمن احمد (١٢ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن الكريم ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٧١٥٠٤



● محمود حميد سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥١٥



● صلاح عبدالرب (١٦ سنة) ● الهواية: الرماية والمراسلة ● اليمن - عدن - التواهي - عمارة بي بي شقة ٢ - أمام فندق ٢٦ سبتيمر



● بهجه غوص بشير (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والإطلاع ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ١٣٩ بواسطة عوض بشير



● عيد محمود قطب (١٩ سنة) ● الهواية: جمع المعلومات والقراءة ● مصر - القاهرة - ٤ زقاق الفردي - سكة النبوية - باب الخلق



● أبو القاسم حسن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ٣٠٢ بواسطة نادر خالد



● محمد جهاد احمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والخط ● الاردن - عوجان - ص. ب: ٨١٠٥



● نعيم مزروع (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● الجزائر - بسكرة - سيدي خالد ٧٤٣٢ - المدينة الجديدة - حي دريسي محمد



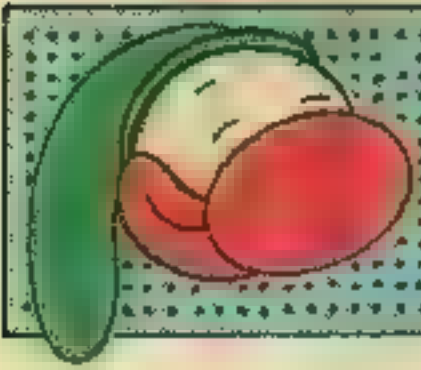
● خالد احمد مرشد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٦١٤٧



● أمل موصف حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور وجمع الطوابع ● مصر - بورسعيد - طريق الاسماعيلية - طريق بورسعيد - مسكن الهيئة عمارة ٥٧٠ شقة ١٩

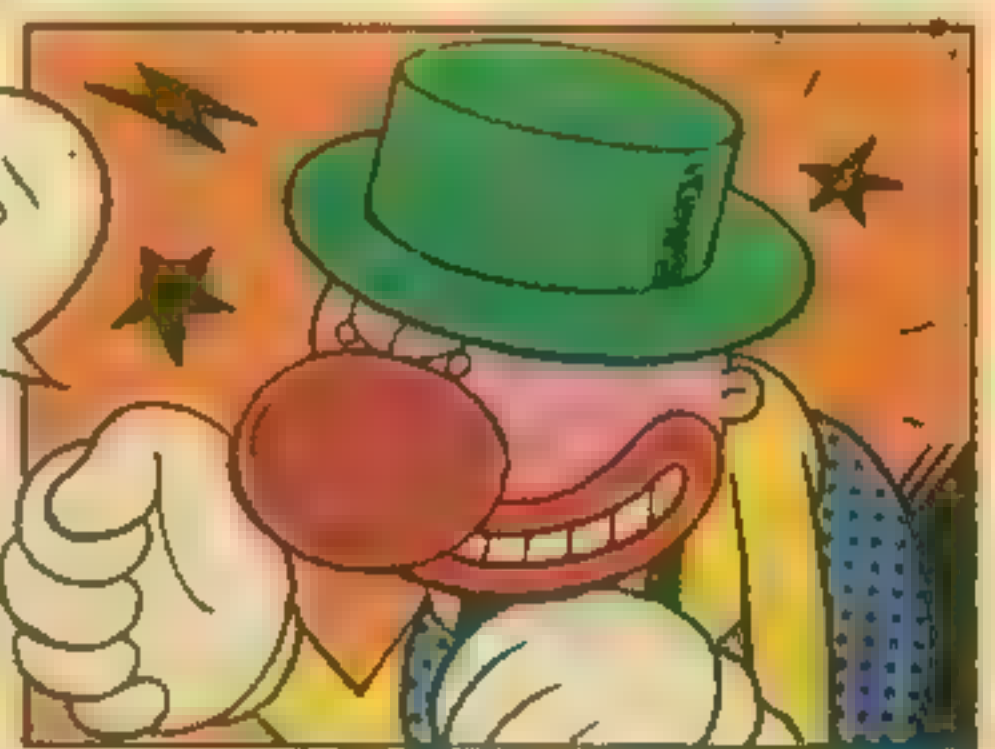
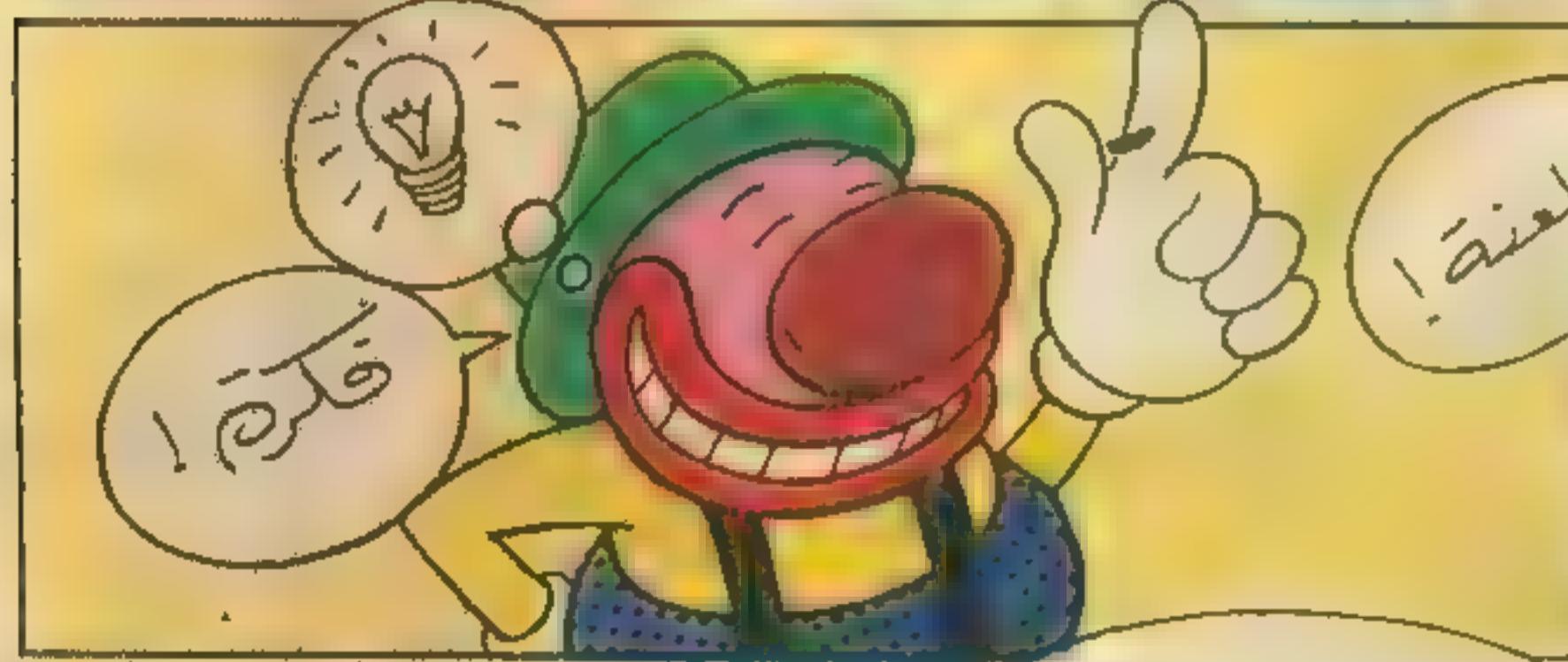
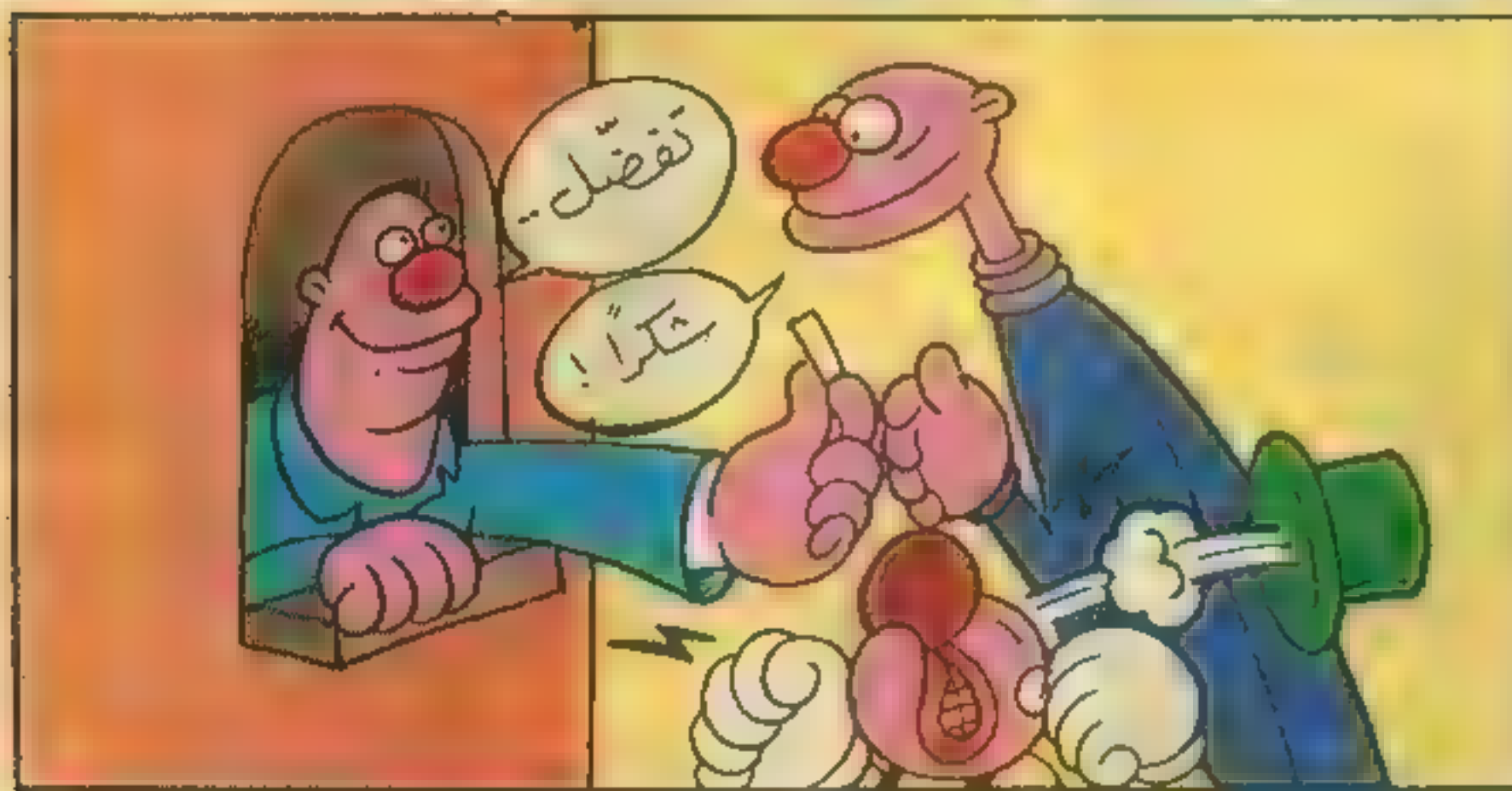
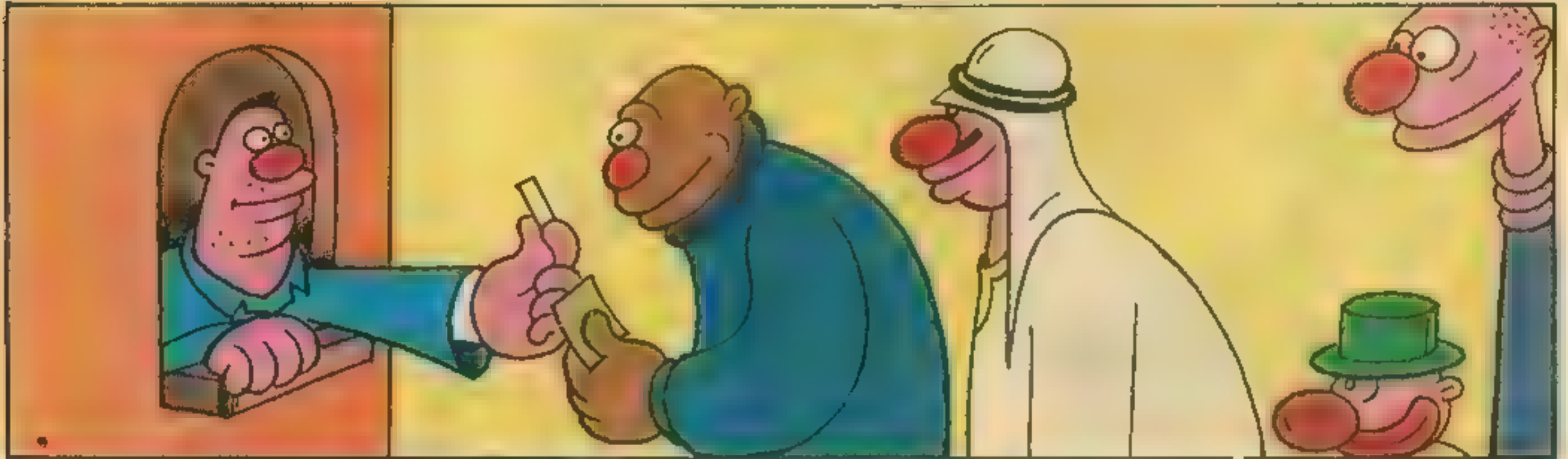


● سيف سالم علي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - فتحاء - ص. ب: ٢٤٠٢٤



رسوم: عمّار سلمان

برايوول





فريد كامل وبقيت

حكايات عم عجب

إسعاف المصاب

عُذنا، أمي وسوسن وأنا، الى بائع الأحذية لنستبدل حذاء سوسن الذي كُنّا قد اشتريناه لها قبل عشر دقائق، الحذاء الذي أعجب سوسن حينما رآته ولبسته فأعلنت أنه مريح لها رغم أنه ضيق، لأنها لم تتصور وجود حذاء آخر مماثل تماما لهذا الذي أعجبها أكبر منه بقليل، أي أكثر مناسبة وراحة لتقديمها.. ثم لاحظنا، ونحن سائرون في طريق العودة الى المنزل، ان طريقة سير سوسن غير طبيعية وان حذاءها ضيق، فحملتها، وهي تصرخ وتكمنني، عائدتين الى بائع الأحذية الذي بذل لها حذاءها بشيئيه الأكبر مقاسا.. لبسته سوسن وابتسمت في سعادة بالغة، بينما تجفف أمي بمنديلها خديها المبللين بالدموع..

عُذنا الى المنزل، ففاجأنا مشهد غريب: كان عمر نائما على البساط، مفرودا على ظهره، وقد ركب بجانبه خالد يُقبله في فمه تحت اشراف وتوجيه عم رجب، الجالس متكئا على المائدة.

الصناعي.. فأنا اعلمهما مبادئ الاسعافات الأولية.. صاحت سوسن: وأنا ايضا.. وشرعت تستلقي على البساط بجوار أخويها. قال عم عجب: تدل الاحصائيات على ان ضحايا ما يطلق عليها اسم «الحوادث المنزلية» يفوق عدد ضحايا السير او المرور، الذي يفوق بدوره بكثير عدد ضحايا حوادث العمل، ونسبة المصابين في هذه الانواع الثلاثة من الحوادث هي: أكثر من ٤٧ بالمائة للحوادث المنزلية و ٤٣ بالمائة لحوادث السير واقل من عشرة بالمائة لحوادث العمل.. لهذا فكرت في ان اعطي الشباب بعض مبادئ الاسعاف الاولى السريع لمختلف الاصابات التي يمكن ان تحدث في المنزل والمدرسة والملاعب او الشوارع ورأيي أن تعلم الاسعافات الأولية هام لانقاذ المصابين. سألنا عم عجب: من منكم سيخبرنا بالمبادئ العامة للاسعاف الاولى؟ قال عمر بسرعة: نُرقد المصاب على ظهره ونحني رأسه للخلف قليلا لنسهل له التنفس، ونرفع قدميه قليلا لنساعد تدفق الدم الى رأسه.. قاطعه خالد صائحا: أنت نسيت أول نقطة يا عمر:

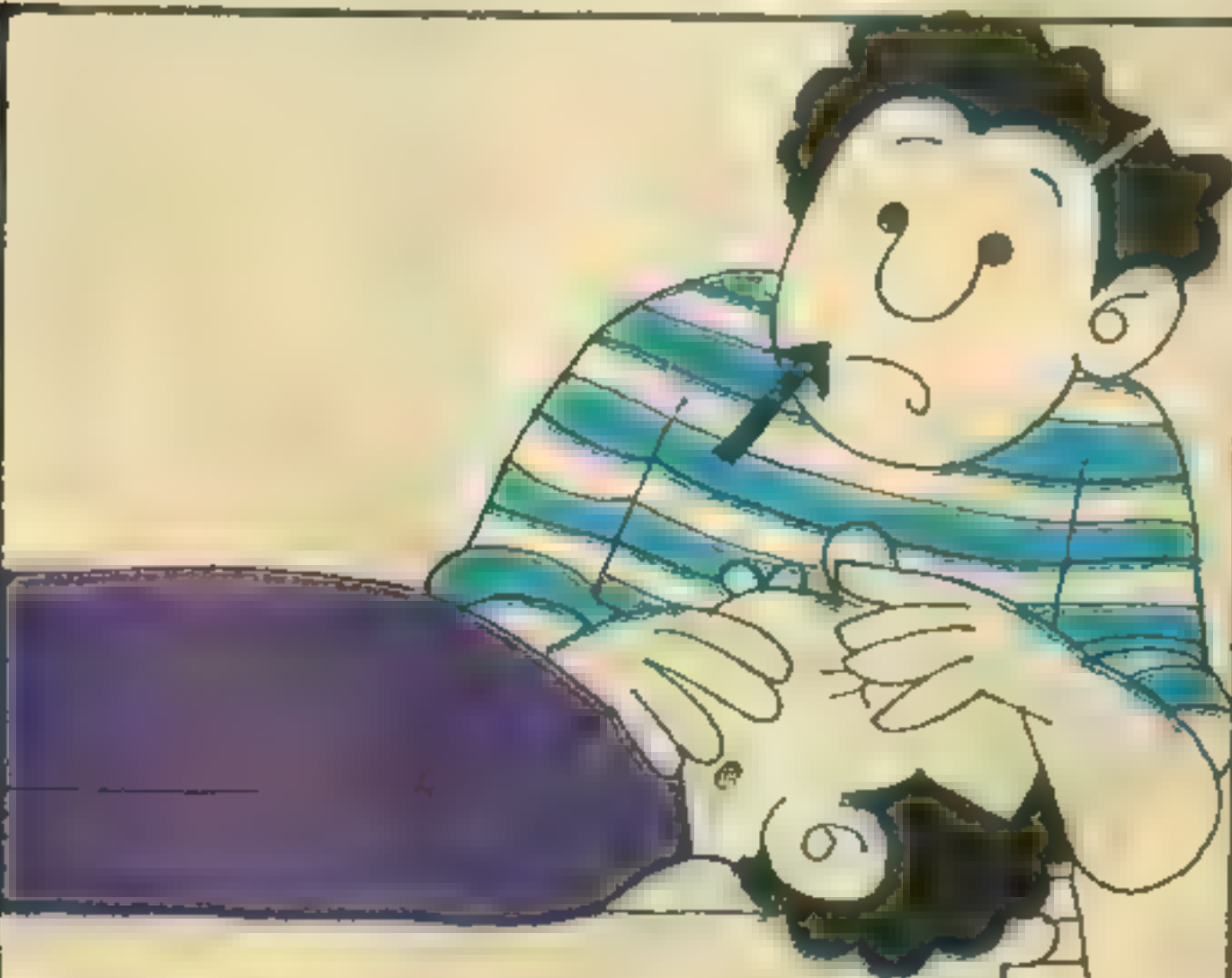
ان الاسعافات الأولية لايمكن ان تحل محل فحص الطبيب وعلاجه، بل تهدف فقط الى اغاثة المصاب وتهدئته ومنع تدهور حالته الى ان يصل الطبيب لاسعافه.. صحيح، قال هذا عم عجب، ثم سأل: ما الذي نفعله في حالة التواء القدم او خلع لوح الكتف او شرج او كسر عظم الذراع مثلاً؟ قال عمر: سأجيب أنا.. المهم في هذه الحالات هو تدعيم الجزء المصاب ووقايته من ان يتحرك، لان هذا قد يؤدي في حالة كسر عظمة مثلاً، الى تمزيق الانسجة والعضلات المحيطة بها، لذا يجب تدعيم الجزء المكسور بجبيرة كلما كان في مكان يسمح بذلك.. سأل عمي: واذا كان الشج في السلسلة الفقرية او في الرأس ما الذي يجب ان نفعله.. هل يمكنك ان تجيب يا خالد؟.. اجاب: نعم. يجب في كلتا الحالتين ان يحفظ المصاب في وضع افقي، على ظهره كما قال عمر، او على جانبه اذا كان يتقيأ، وان يغطي ولا يتحرك حتى يصل الطبيب..

قال عم رجب: حسنا، وفي حالة الجرح، ماذا نفعل؟ من منكم سيجيب؟ صاح كل من التوامين.. وصاحت سوسن ايضا، والثلاثة جلوس على البساط عند قدمي عمنا: أنا

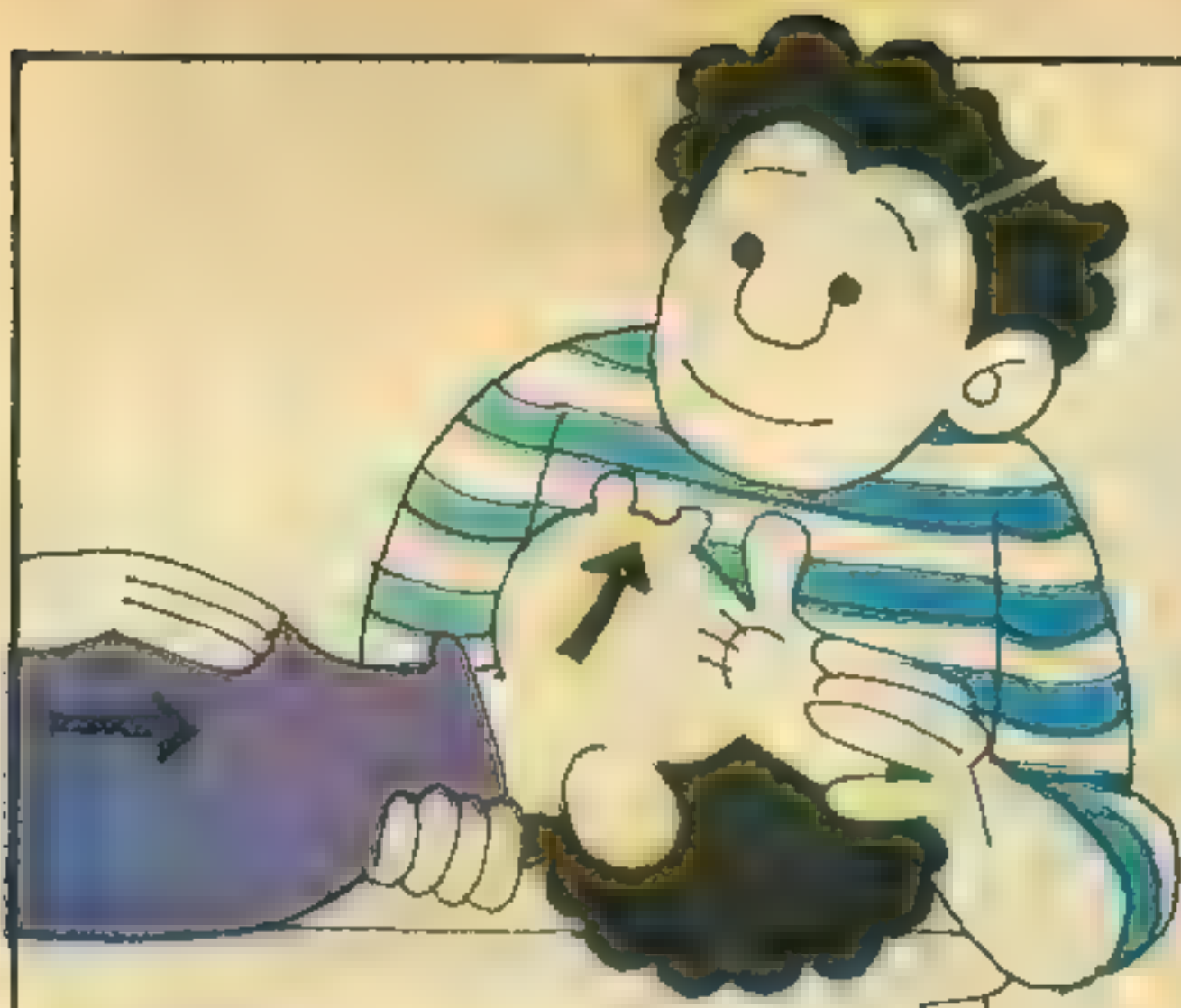
خطوات التنفس الصناعي



١- إسجاء المصاب على ظهره و إمالة رأسه للخلف



٢ - إغلاق أفق المصاب وإستنشاق شهيق قوي.



٤- ترك فم المصاب والضغط
على صدره لإخراج الهواء من رئتيه



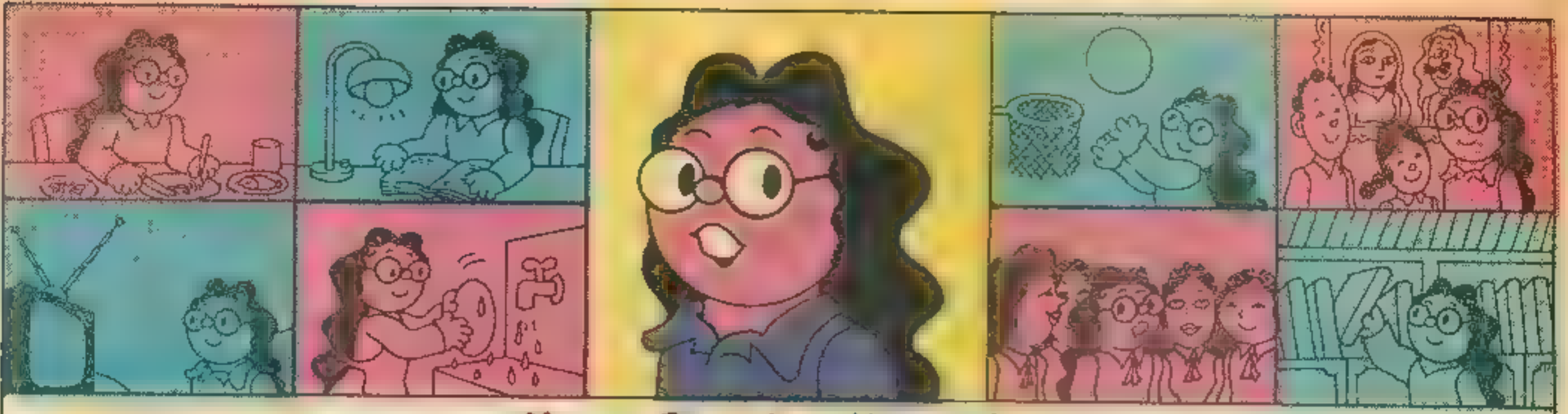
٣- وضع الفم على فم
المصاب ودفع الهواء في صدره بالزفير

لي رئتي المصاب، ثم يرفع فمه عنه ويرفع يده عن فم المصاب ليضغط بها على صدره ليخرج الهواء منه. وتكرر هذه العملية عشرات المرات حتى ينتظم تنفس المصاب وبضه. وأضاف: وإذا صعق التيار الكهربائي احداً، يجب التأكد أولاً من فصل التيار كله، أو ابعاد المصاب عن اتصاله بالكهرباء، مع مراعاة عدم لمس الأجزاء المكشوفة من جسده باليد العارية (يمكن سحبه بعضاً خشبية، مثلاً، أو جذبه من ملابسه) .. ثم يُجرى له التنفس الصناعي، الذي يستخدم أيضاً في حالات الأغماء... ويجب الامتناع عن اعطاء المصابين بالتسمم بالغاز أو الصعق الكهربائي أو الاغماء أية سوائل للشرب.. أما في حالة التسمم بطعام أو شراب، فيعطى المصاب من السوائل ما يساعده على التقيؤ، ماء دافئ مملح، مثلاً.. وفي حالة الحروق (الخفيفة بالطبع) يجب غسل مكان الحرق بالماء البارد لفترة طويلة، ثلث ساعة على الأقل، ثم تغطيته وربطه.

كانت سوسن قد فقدت منذ بعض الوقت اهتمامها بما يرويه عم رجب، وكان عندها له ما هو اهم.. لذا كانت قد بدأت بتأديبه باسمه باصرار وهي تجذبه (فأسرع بإنهاء روايته وقال لها، نعم يا حبيبتي سوسو؟.. قالت: ارايت حدثني الجد يد يا عمو؟.. صاح: جميل جداً حدثك هذا.. ما اروع..!!.. فابتسمت تقول وهو لا يجرح قدمي.. ايضاً..

الحالات القصوى فقط، عمل رباط ضاغط عند اتصال الجذع بالطرف الجريح لاقبال تدفق الدم اليه، على ان يكون هذا الرباط باشرطة قماش عريضة، ولا يكون ابداً بحزام من الجلد أو حبل، أو سلك رفيع. أما في حالة التسمم بالغاز (اضاف عم عجب) فيجب ملاحظة عدم اشعال ثقاب أو شمعة أو حتى مصباح كهربائي، يجب فتح جميع الابواب والنوافذ بسرعة، والتأكد من اغلاق مصدر الغاز، ويحسن نقل المصاب الى مكان هوائه نظيف ومتغير، ثم تحسب سرعة تنفس ونبض المصاب.. ويتنفس الانسان مكتمل النمو ١٢ الى ١٥ مرة في الدقيقة (وتزيد سرعة التنفس عند الصغار).. أما النبض فيتراوح بين ٥٥ و ٧٥ مرة في الدقيقة بالنسبة للرجل، وبين ٦٥ و ٨٥ مرة بالنسبة للمرأة، أما بالنسبة للأطفال فيتراوح بين ٨٥ و ٧٠ مرة، او تزيد.. فاذا وجد ان تنفس المصاب.. او نبضه اقل من المعتاد، وجب اسعافه بالتنفس الصناعي، وفضل طريقه الفم بالفم التي كنت اشرحها عند وصول ماما وعبدالحليم وسوسو من الخارج فيسجى المصاب على ظهره، كما وصف لنا عمر (قدماه مرفوعتان قليلاً ورأسه مائل للخلف) ويضغط مسعفه ارنية انفه بأصبعين ليمنع تنفسه عن هذا الطريق بينما يمسك فمه مفتوحاً بيده الاخرى، ثم يشهق بشدة ليملا صدره ثم يضغط على فم المصاب ويزفر بشدة، رافعا الهواء من صدره

يا عمي.. قال: تجيب سوسو اذن. فقالت سوسو: حينما يجرح ابي نفسه، يضع على ذقنه «كولونيا».. ضحكنا كلنا، فكادت سوسن تبكي من الغيظ، جرت نحو امي وهي تغمغم: وانتما ايضاً يا عمو رجب ويا عبدالحليم تعملان هذا، وقد رأيتهما. واحتضنتها امي وهي تؤكد صحة ما قالتها، وتشرح لنا اننا نتكلم عن الجروح الكبيرة، وتنهرنا لضحكنا.. واسرع خالد يقول: واجبننا، اذا جرح احد، ان نفحص الجرح لنناكد من نظافته (اي ان لا توجد به شظايا زجاج او حديد او خشب، ولا طين او قذارة.. الخ) ثم ننظفه بمحلول مطهر ونربطه، مع التأكد من عدم ضيق الرباط.. وأضاف عمي انه يجب ملاحظة ان جميع الجروح العميقة، او الناتجة عن عض او خربشة حيوانات، يجب ان تعرض على الطبيب بسرعة لاحتمال ضرورة تطعيم المصاب بمصل الوقاية من التيتانوس.. وسال عم عجب التوأمين اذا كانت عندهما اسئلة تتعلق بما سبق تناوله، فأجابا بالنفي، فاستطرد، وصلنا اذن الى حالات النزيف، ونحن نعرف يا شباب ان ما يدور من دم في جسد الانسان يتراوح في الحجم بين خمسة وسبعة لترات، حسب اختلاف بناء شخص عن آخر، وان فقد خمس هذه الكمية يسبب صدمة عصبية، لعدم وصول كمية كافية من الدم الى المخ.. لذا يجب ان نحاول انهاء النزف، او على الاقل اقلاله، بسرعة، وهذا برفع الجرح الى مستوى اعلى من مستوى القلب، وربطه، ويمكن في

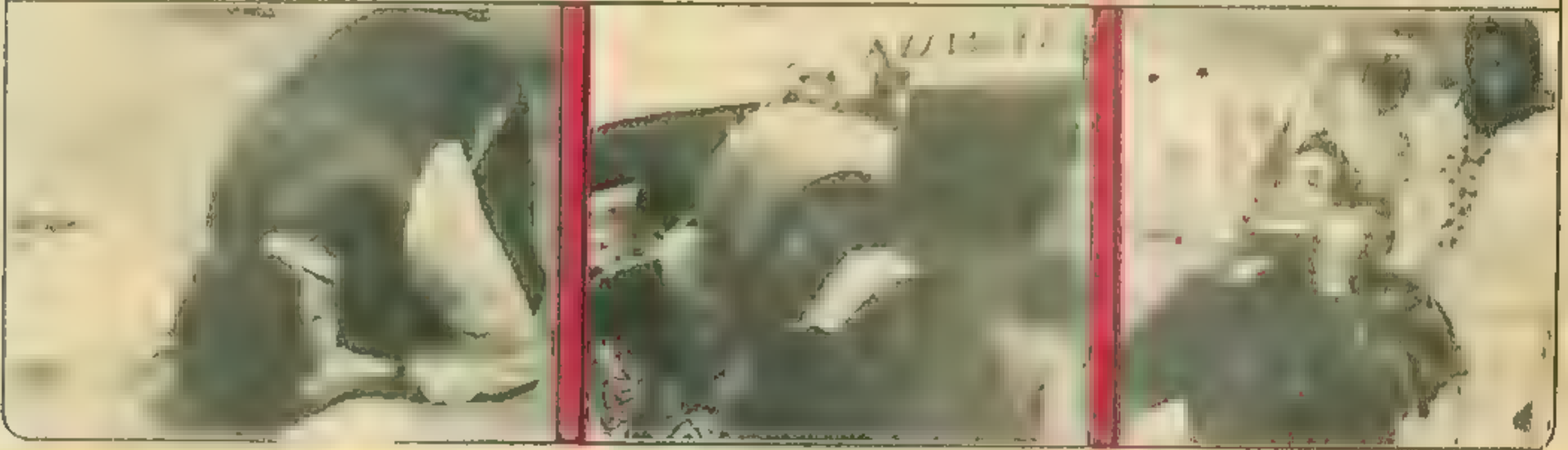


رسم
حجاز ع

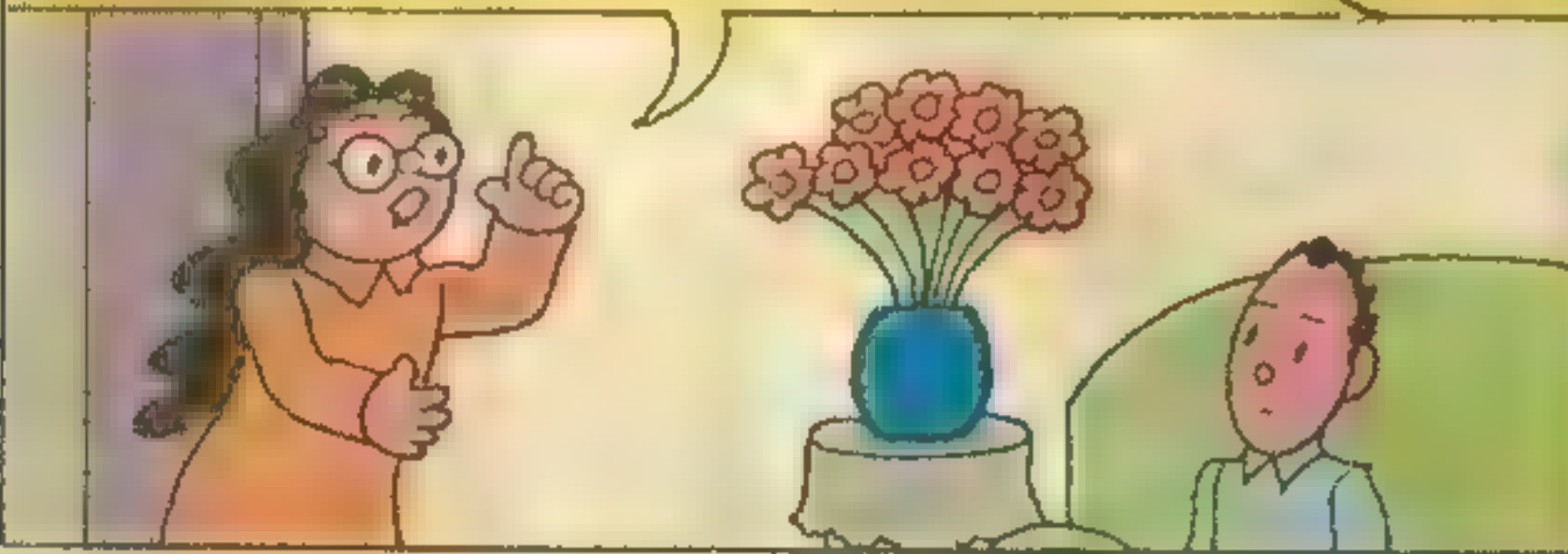
زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر

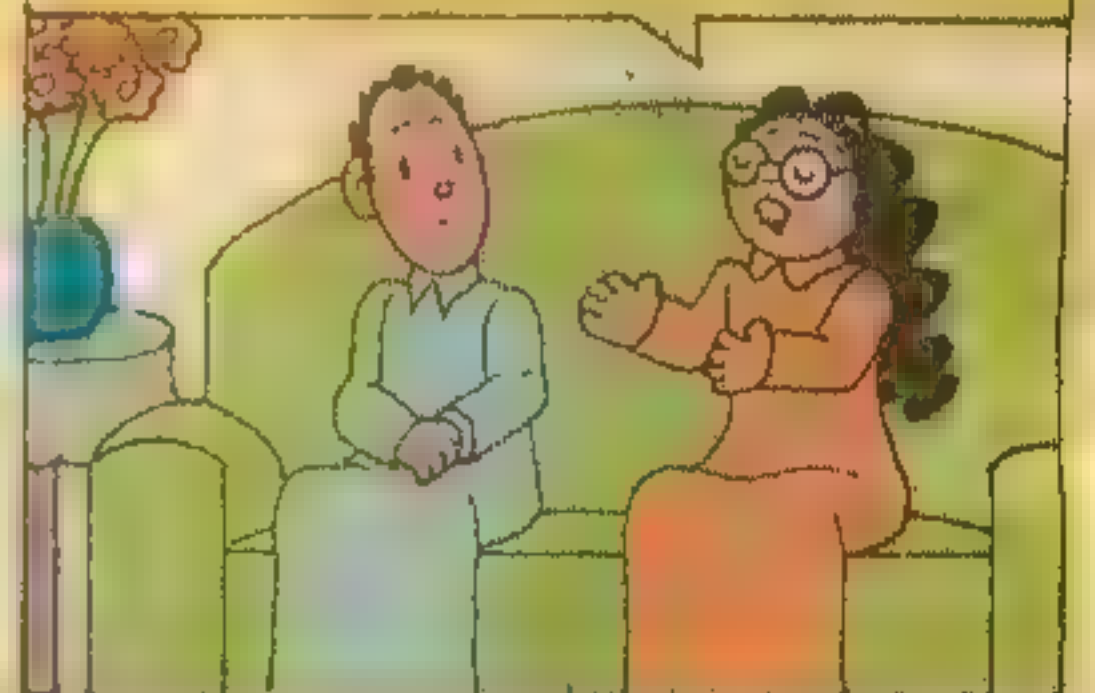
الآلاف من الأشقاء الكويتيين دوا إلى ديارهم بعد أن شردهم العدوان العراقي لشهور طويلة .



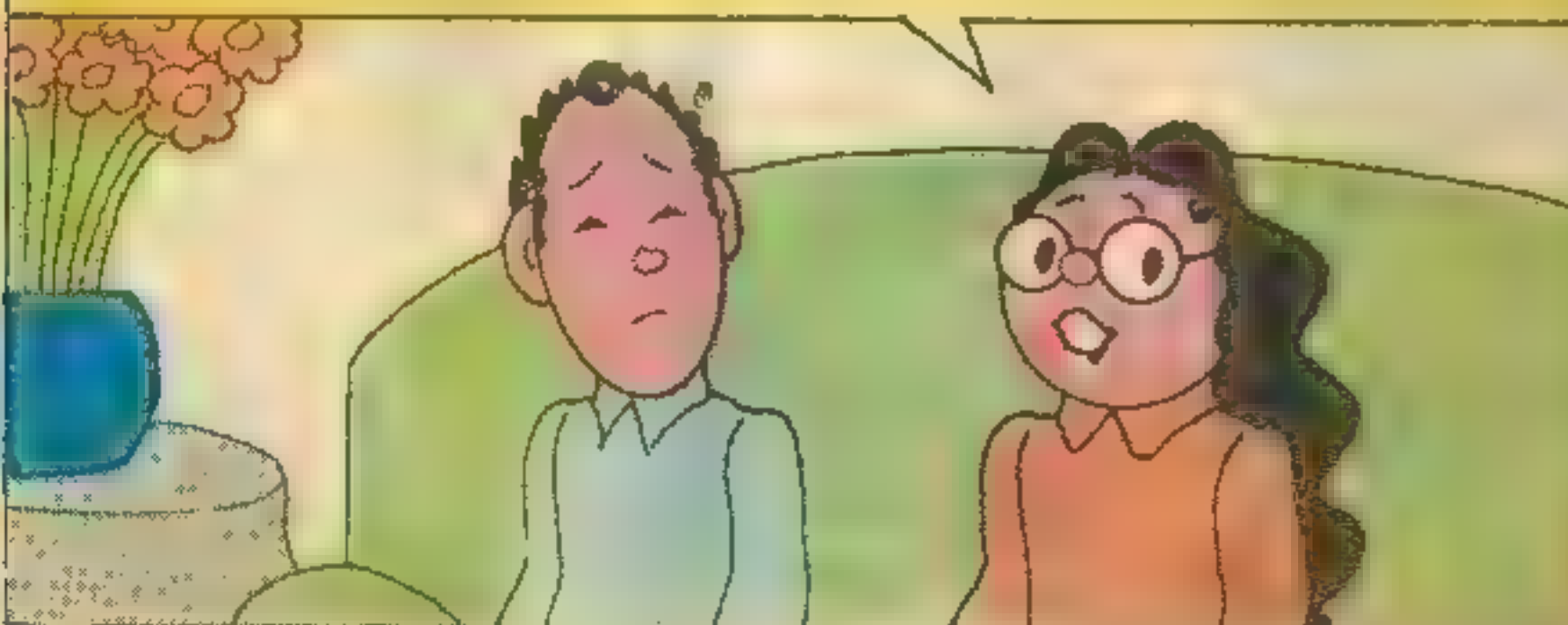
إن آثار حرب تحرير الكويت تمتد لسنوات إثر أحداثك
عن الخسائر المادية التي تقدر بمليارات، تكى شخصك
فقط عن كارثة احتراق آبار النفط التي مازالت قائمة .



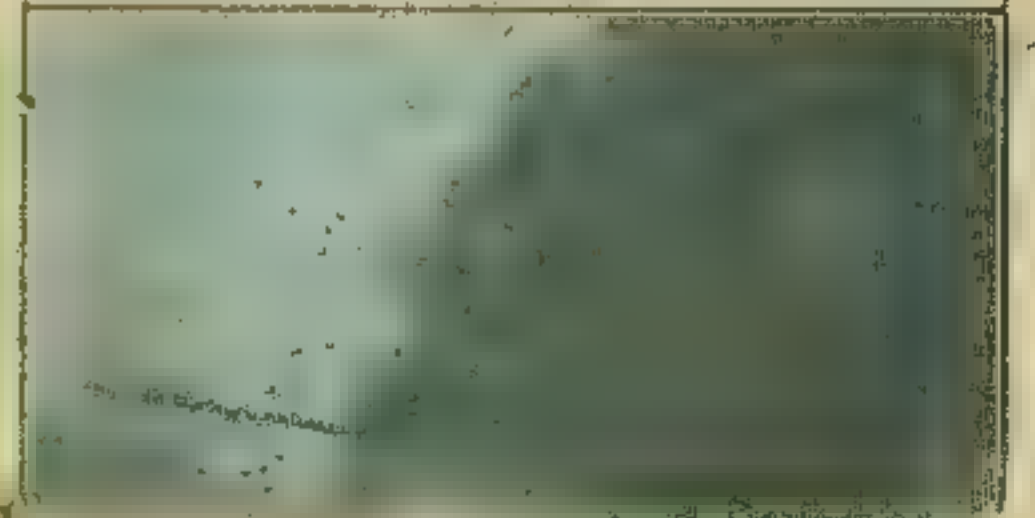
قلبي معهم جميعاً، وأعزم الله
حتى يجتروا أشارتكم لمحبة



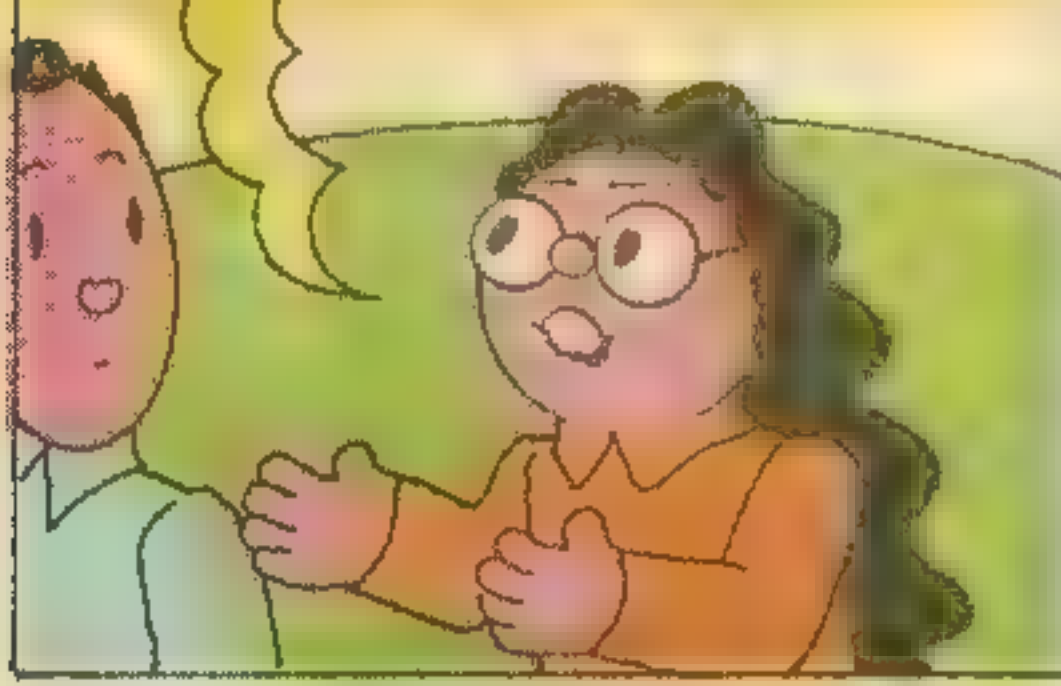
بعض الآبار .. أمكن السيطرة عليها وإطفائها عن طريق
ضخ الطين على فتحاتها أو إغراقها بالماء ..



حوالي ٦ بئر نفط أحرقها
هزادام حسين ! تم إطفاء عدد
منها ، لكن الباقي مازال مشتعلاً
ويتطلب إطفاءه شهوراً طويلة



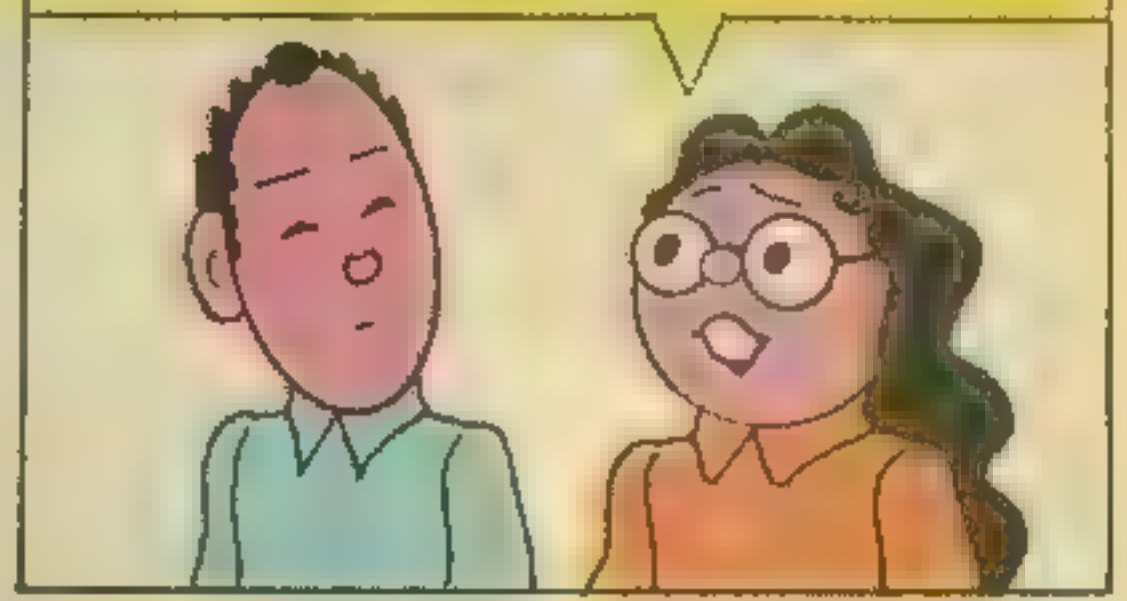
ليت الأمر كن قاصر على الخسائر
المادية .. هناك خسائر أقطع !!



خسارة .. كل هذا
البتروال المحترق !



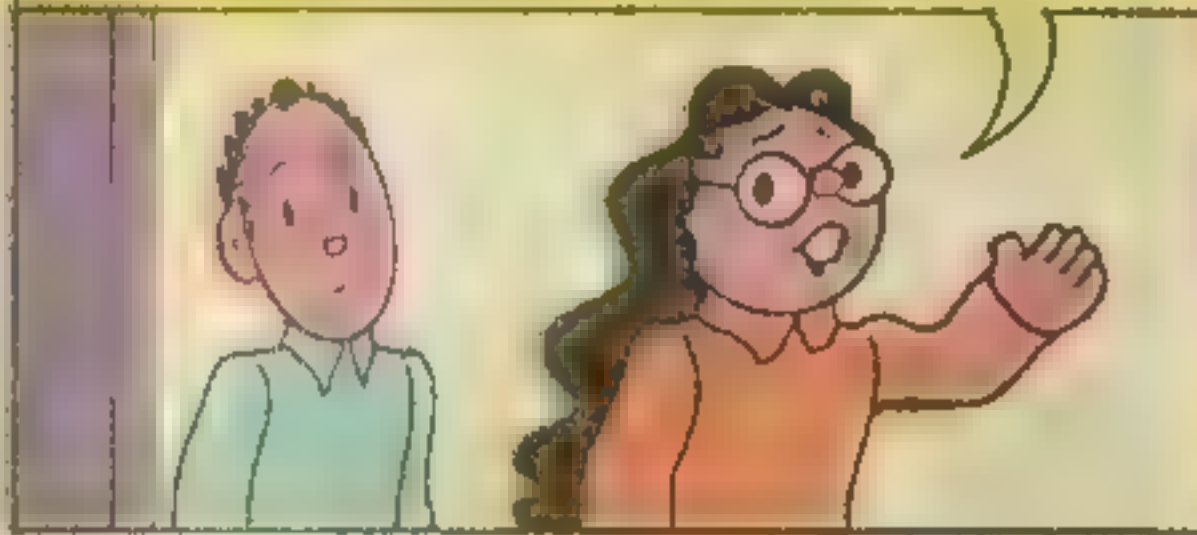
لكن هناك آباراً أخرى لا يمكن إطفائها
إلا بحفر آبار موازية لها، للوصول
إلى المنبع وإيقاف تدفق النفط !



يا الضيف يارب !



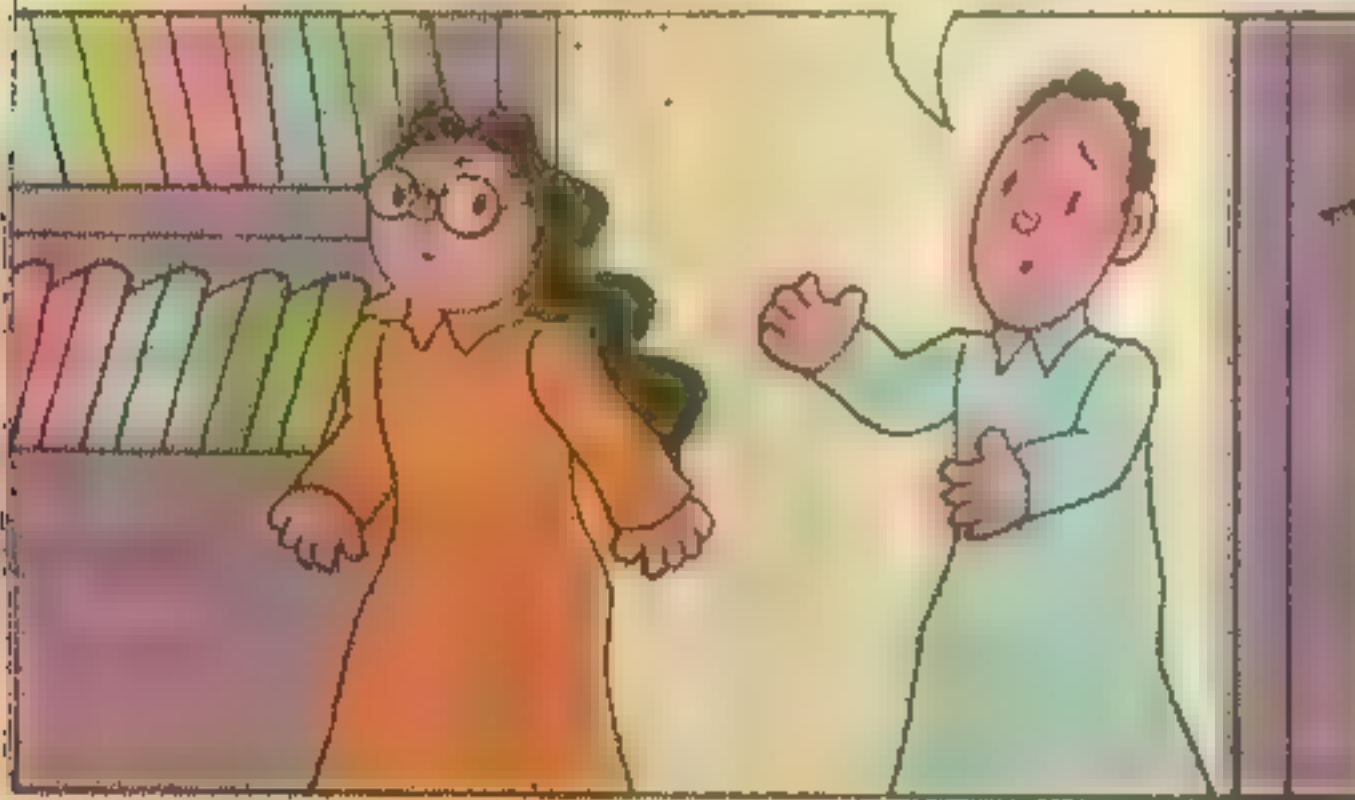
قرأت أن مستشفيات الكويت تستقبل
كل يوم عشرات الحالات التي تعالج من
ضيق في التنفس وآلام في الصدر واحتقان
في العين، بسبب إحترق آبار النفط !



سمااء الكويت تغطيها الآن
سحابات كثيفة من الدخان
تحمّل غازات خطيرة !



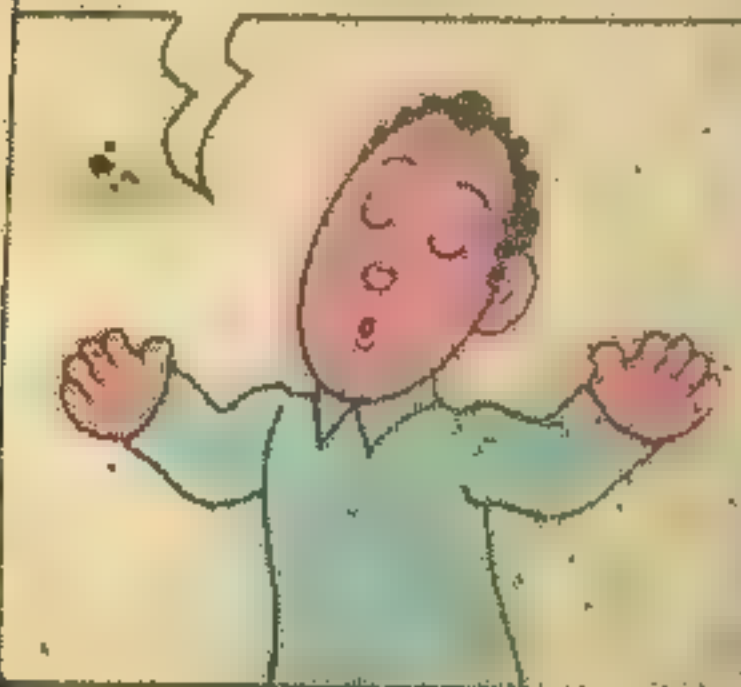
وهل يمتد هذا التأثير في الدول المجاورة ؟



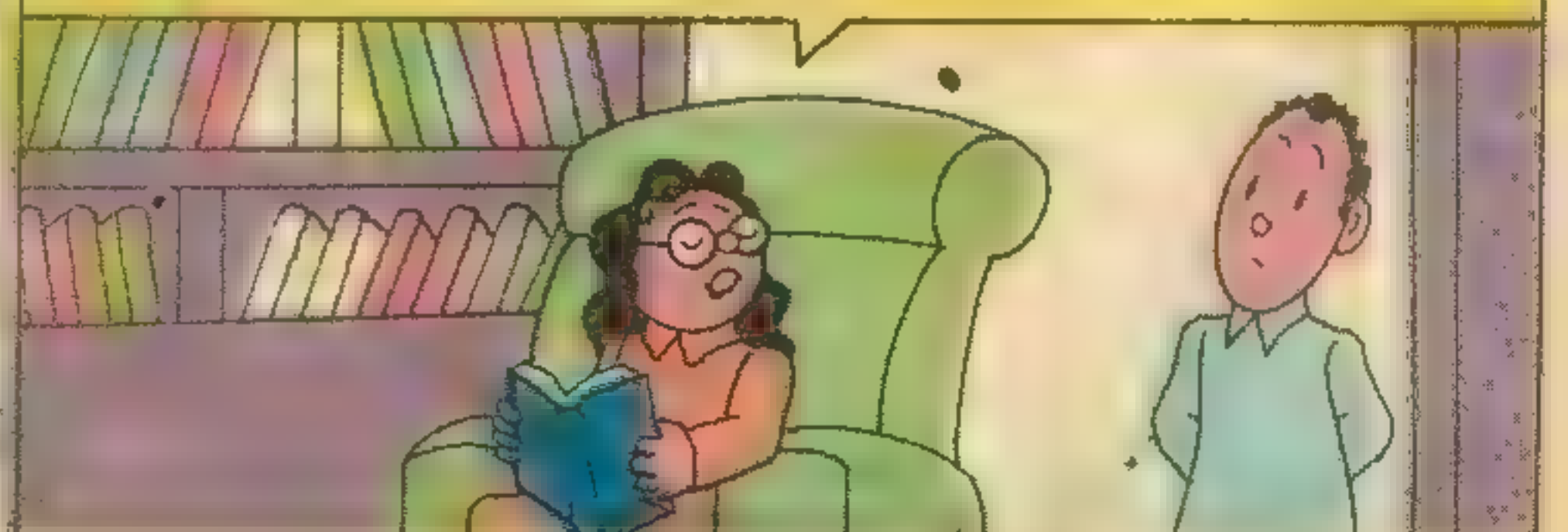
ولم تتوقف الآثار على الإنسان، بل امتدت
لتشمل الأراضي الزراعية التي تسقط عليها
أمطار حمضية، وكذلك الحيوانات والطيور



كان السوء في عوالب
لأشقاء الكويتيين !



نعم .. سحب الدخان تتحكم فيها الرياح وبالتالي قد تنفث آثارها
شرقاً إلى الهند وغرباً إلى أوروبا، ولكن تأثيرها سوف يكون أقل





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهدى



«روبوت» يقرأ الصحف ويكتشف أعماق البحار!

الآلي - يجري اختباره الآن.. وهو مزود بإبصار صناعي، عن طريق كاميرات تلتقط صور الأشياء أو الكلمات، وتحولها إلى كومبيوتر يقوم بوظيفة المخ للروبوت، ليعمل على تحليلها، وتفسير دلالتها، فتنتقل إلى أجهزة صوتية، تنطق بما هو مشاهد أو مطبوع.



هذا النوع الجديد من روبوتات المستقبل، سوف يجمع بين القدرة على الحركة على الأرض، أو في كواكب مجموعتنا الشمسية عند إرساله إليها، أو في أعماق البحار، وبين ما يطلق عليه العلماء الآن الذكاء الصناعي.. والمتمثل في أجهزة كومبيوتر الجيل الخامس، القادرة على حل آلاف الملايين من العمليات الحسابية في ثانية واحدة، والقيام بالمهام الهندسية والفضائية والصيدلية المعقدة، إلى جانب مئات من الوظائف الأخرى. وعند اتحاد أو امتزاج أجهزة الكومبيوتر مع الإنسان الآلي، تنفتح أوسع الأبواب أمام جيل الروبوتات الذكية، تقرأ الصحف وتُشرف على تنظيم المنازل وتكشف أعماق البحار، ومجاهل الفضاء!

قد تبدو هذه الأسطورة غريبة، أو أشبه بالخيال العلمي، لكن الصورة المنشورة مع هذا الموضوع، تزيل كل شك أو غرابة.. فهي تُعبر عن نموذج جديد للروبوت - أي الإنسان

هل خطر ببالك يوماً، إمكانية ظهور جيل من الروبوتات، يقرأ الصحف لك، ويُشرف على تنظيم منزلك ومبوايعك ومكتبتك وواجباتك الدراسية أو العملية؟

خاصة في الولايات المتحدة، اسمها: معهد دراسات الفضاء، يعلن مؤسسها أنه يريد إثبات أن المشاريع الخاصة، يمكن أن تكون أكثر كفاءة، حتى في ميدان الفضاء من المشاريع الحكومية.

المنقب الفضائي، سوف يدور حول القمر، لدراسة جاذبيته وغازاته وجيولوجيا مناطقه القطبية، فضلاً عن التنقيب عن كنوز القمر، وخصوصاً المعادن، التي سيستفيد منها رواد استيطان القمر في المستقبل، لاستخدامها كمواد خام لبناء مساكنهم، والبحث عن المياه الدفينة في أعماقه، والتي يمكن فصلها إلى هيدروجين يستخدم كمصدر للطاقة وأوكسجين يستفاد منه في المستوطنات القمرية، وفي العديد من الأغراض الأخرى.



استغلال

كنوز

القمر!

من المعروف أن القمر الذي نراه يضيء في السماء، يحتوي على ثروات معدنية عظيمة، كما يحتوي على كنوز من الذهب والفضة، وغيرهما من المعادن والأحجار الثمينة. الرحلة الجديدة ستشرف عليها مؤسسة

في العاصم المقبل، سوف تنطلق إلى القمر سفينة فضائية من نوع جديد، يطلق عليها اسم: المنقب القمري، وزنها يصل إلى ٢٢٨ كيلوجراماً، وهدفها البحث عن أسرار وكنوز القمر.



عن كل بسماء زهرة

● طائر البجع يحمل صغاره على ظهره أثناء العوم.. وتحمل أغلبية الطيور المواد التي تبني بها العش بمناقيرها.. بينما تستخدم الطيور الجارحة مثل النسور، مخالبها لحمل الأشياء.

● حمل مكوك الفضاء الأمريكي كولومبيا أثناء رحلته في شهر يونيو الماضي ٢٤٧٨ من قنسايل البحر و٢٩ قاراً لدراسة تأثير انعدام الوزن عليها.

● تحتل فرنسا الآن المركز الثاني في السياحة بعد الولايات المتحدة، حيث بلغ دخلها عام ١٩٩٠ نحو ١٠٤ مليارات فرنك فرنسي، ووصل عدد زوارها ٤٩ مليون زائر.

● العالم العربي العظيم ابن البيطار قام بتأليف عشرات الكتب الطبية والصيدلانية. أشهرها كتاب (الجاني في مفردات الأدوية والأغذية وصنف فيه ١٤٠٠ نوع من العقاقير لعلاج الأمراض).

● قررت بلدية مدينة مونتريال الكندية إقامة دورات مياه للكلاب بالحدائق العامة، وإجبار أصحاب الكلاب على دفع غرامة تصل إلى ٣٠٠ دولار إذا ألقت كلابهم بمخلفاتها في الشوارع أو الحدائق.

● الأديب العربي ابن المقفع المتوفى عام ٧٥٩ ميلادية هو مترجم كتاب كلية ودمنة الشهير.

● يعيش في المياه الحارة نوع من السمك اسمه أبو شراع، طوله ١٠ أقدام وله زعنفة في ظهره كالشراع، ويبني الذكر عشاً يجرب فيه، تضع فيه الإناث البيض.

● تبلغ سرعة الصوت في الهواء ٧٥٠ ميلاً في الساعة.. بينما ينتقل الصوت في الماء بسرعة ٣٢١٠ أميال في الساعة.. ولا يؤثر ارتفاع أو انخفاض الصوت على سرعته.

● طائر أبو زريعة يعيش في أمريكا الوسطى والشمالية.. قريب للغراب، أجزاءه العلوية رمادية بنفسجية، والجناحان والذيل زرق بعلامات سوداء وبيضاء.



عودة المنطاد في عصر الطائرات وسفن الفضاء!

يُعتبر من أهم الوسائل الفاعلة، والقليلة التكاليف.. فمن الممكن أن يحمل أجهزة تزن ٤٥٠ كيلوجراماً، تشمل كاميرات تصوير جوي، وأجهزة قياس مسكويات التلوث في الجو، ومراقبة التلوث في المناطق الصناعية الكبرى على الأرض، ودراسة التركيب الكيميائي للطبقات الجوية فوق المناطق الآهلة بالسكان، وغير ذلك من الأهداف.

لذلك يرى العلماء، أن عودة المنطاد في عصر الطائرات والأقمار الصناعية وسفن الفضاء، لا يعني الارتداد إلى الخلف.. بل التقدم إلى الأمام.. فنفقات الرصد عن طريق الطائرات أو الأقمار الصناعية باهظة، بينما يستطيع المنطاد المصنوع من الياف الصناعية رخيصة، والمعتمد على الدفع الحراري، أي الهواء الساخن، وبعض الغازات القليلة التكاليف، القيام بمهام عظيمة، فضلاً عن تطور منطاد الرحلات والترفيه، التي يقبل عليها الآن الملايين من الناس، للاستمتاع بطيران فريد.. يتيح لركابه الوقوف في الجو، أو التحرك، أو التصوير وفقاً لأرادتهم!

عندما تشاهد منطاداً يصعد إلى الجو، ويدخله مجموعة من الناس، فقد يتبادر إلى عقلك السؤال التالي: لماذا يعود الناس إلى هذا النوع البدائي من الطيران، في عصر الطائرات النفاثة الأسرع من الصوت، وسفن الفضاء؟ يجيب العلماء وهواة المنطاد على هذا السؤال بقولهم: أن ركوب المنطاد يختلف كثيراً عن ركوب الطائرات أو سفن الفضاء.. فهو متعة لا يعرفها سوى من جلس بداخله أو في سلته الصغيرة.. ففي المنطاد، تستطيع إبطاء السرعة إلى حد يصل إلى الاحساس بالمشي في الهواء.. كما يمكن الوقوف فوق نقطة محددة من سطح الأرض، على ارتفاعات تصل إلى ٢٠٠٠ متر، ليبقى دون حركة، لتشاهد بهدوء غابة عظيمة، دون أن تزجج سكانها من الطيور والحيوانات.. وتستطيع بذلك الاستمتاع برؤية جميع سكان هذه الغابة، ورصد تفاصيل حياتهم بكل ما تزخر به من صراع دموي، وحب فريد، وأمومة رائعة!

المنطاد بالنسبة لعلماء الأرصاد الجوية،

سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النجى الصلو

المغامرة والخطوة المحكّمة في الهروب من العدو.. لقد ظل مختفيا لمدة تسع سنوات كاملة. سألت بدهشة: ٩ سنوات مختفيا.. كيف؟ قال أبي بفخر: لأنه هرب الى الشعب، وفتحت له البيوت والقرى. وأعلن الانجليز عن مكافأة مالية ضخمة لمن يرشد عنه او يسلمه لهم. ولكن لم يدل عليه احد، ولم يفش سره احد.. وظل في احضان الشعب ٩ سنوات.. وحين تم القبض عليه بخيانة مخبر سري، ثار الشعب والنواب ضد سجن النديم، فتم نفيه الى خارج مصر.. واختار النديم فلسطين سنة ١٨٩١ ميلادية وبعد موت الخديو توفيق تم العفو عنه، لكنه لم يكف عن النضال والكتابة والخطابة، ونفى مرة ثانية الى خارج البلاد.. واختار فلسطين أيضا.. لكنه لم يكف عن تحريض الشعب المصري، وأخرج من الديار العربية الى الديار التركية، استقر به المقام في القسطنطينية حتى هاجمه المرض وقضى عليه، وتوفي في سنة ١٨٩٦ ميلادية. سكت أبي طويلا.. واحتضن صحيفة «الاستاذ»، وقال بأسى وحزن: مات بعيدا عن الشعب.. لكنه دائما في قلب الشعب هذا «النديم» البديع.

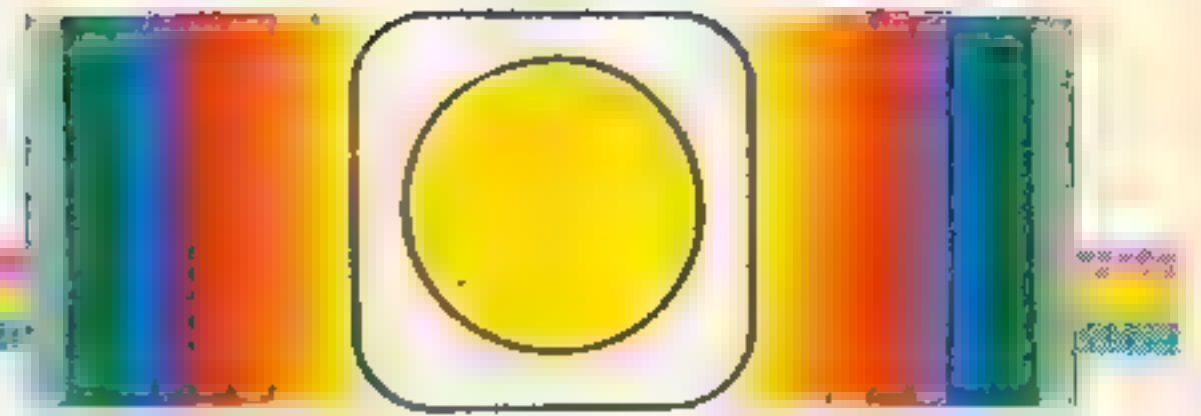


النديم خطيب الثورة

ذات مرة رأيت أبي يمسك صحيفة قديمة بعنوان «الاستاذ» فسألته عن الصحيفة وعن صاحبها فقال: هذه صحيفة قديمة أخرجتها من الخزانة لأرجع مع الزمان.. هذه صحيفة «الاستاذ» لصاحبها النديم. سألت: النديم خطيب الثورة العربية.. هل يمكن أن يجكي عنه؟ فقال أبي: هو: عبدالله بن مصباح الإدريسي.. وشهرته: النديم.. ويرجع الزمان الى سنة ١٨٤٥ ميلادية، حيث ولد النديم بمدينة الاسكندرية في مصر. سألت أبي: أكان النديم صحافيا؟ رد أبي: كان النديم من رجال العلم ويخطب ويكتب الشعر والزجل، وأنشأ الجمعيات التعاونية والخيرية.. بهدف نشر التعليم، والتعاون بين أبناء مصر، ونشر الثقافة الوطنية، وحارب السلاطين وأقزع دول الاحتلال.. حقا إن مصر لم تشهد في تاريخها الطويل خطيبا مثله، له كل هذا التأثير على الجمهور، وأصبح من أهم رجال الثورة العربية. قلت لأبي: الثورة التي كان زعيمها «أحمد عرابي».. أكمل أبي: نعم.. خرج «النديم» الى الشعب ونزل اليهم في الحقول يتلو عليهم القرآن.. ويلقي عليهم الشعر والزجل، ليبعث الروح الوطنية. سألت أبي: وهل أصدر النديم صحفا أخرى؟ أجاب أبي: نعم.. أصدر: التنكيت والتبكيث، والطائف. كان لها أهمية كبيرة في اشعال الثورة ضد الظلم والاستغلال.

سكت أبي طويلا، ثم قال: ولكن ها هو الزمان يذكرنا بعام ١٨٨٢ ميلادية، عندما دخل القائد الانجليزي القاهرة، وتم القبض على جميع زعماء الحركة الوطنية.. ما عدا «عبدالله النديم».

سألت أبي: ولماذا لم يقبضوا على النديم؟ هنا اعتدل أبي في جلسته وقال: لأنه تمكن من الفرار من الحكومة والانجليز، وبدأ بهروبه هذا يصنع عبقريته الخاصة بشخصيته القويّة.. عبقرية الفرار.. انها بطولة



شمس النهار



من وقفته على السور، فأردأ جناحيه، مستقبلاً الهواء
بصدره المفتوح، وعلى رأسه عُرْف كالتاج، وقد بدأ يؤذن
بصوت جليل يصعد الى قضاء الله المفتوح.
من منظره عرفت أنه: الزعيم الأوجد للسرب.
دجاجات تنبش التراب تحت قدميه، وديكة تلتقط الحب
بعده، وتشرب من الاناء بعده. وقف «الديك الأحمر»
الزعيم وسط السرب وصاح:
— من أنا؟
ردوا عليه. أناثاً وذكوراً:
— أنت الزعيم.

دار حول نفسه، وهف الهواء بجناحيه، وصاح:
— الزعيم؟
— الأوجد.
اهتز جسده طرباً، وهو يقف في عليائه، ورعيته التي تنذا
تجاهه قد امتلأت عيونها بالخوف.
صاح:
— من يدافع عن السرب؟
— أنت.
— من يأتي بالغذاء والكساء، ومن يمتنع الجريئة والمهلل؟
— أنت.

— ومن يؤذن للشمس بعد الفجر فتطلع من الظلام
مستجيبة للأذان فتأتي بالنور والحياة؟
— أنت الذي يطلع الشمس بأذانك، أنت السيد، والولي
المطاع.
كان «الديك الأحمر» سيد «الكن» المقام على سطح دارنا
الذي أرقبه وهو يختال وسط السرب بجلال السلاطين.
عرفت أن الجميع تحت سيطرته، وقد قسمهم لخدمته
وحده.
الديكة الشباب للنظافة، والاناث الصغار لجلب ماء
الحموم والغناء، والاناث الكبار لنتاج البيض وتربية
العبال، والجميع يتشركون آخر الأمر في التهوية عليه
بأجنحتهم أيام الصيف، وزمته الحر وهو مستلق في
فراشه الوثير.

كانوا يقيمون على خدمته من طلعة النهار حتى دخول
الليل، ودخولهم الحظيرة.
كانوا واثقين بأن امتناعهم عن العمل سوف يجعله يمتنع
عن الأذان، ومن ثم لن تطلع شمس النهار، وسوف يسود
الكون الظلام وتغشى الدنيا سحابة معتمة.
لقد حاولت الديكة الشباب مرة العصيان، وتزعما «الديك
البنّي» حيث رفض العمل، وطلب العدل، وظل وحده
متماسكاً في مواجهة «الديك الأحمر» السيد.
ساعتها دار «الديك الأحمر» حوله وصرخ فيه.
— أتعصاني؟

— ضاق بنا الأمر، وزهقنا
— مقدر نتيجة عصيانك؟
— مقدر، وما يكون يكون.
— لن أؤذن لك.
— لا تؤذن.

— لن نطاعك أبداً.

سكت
ينحط على دمه
أن نحيا من غ
فجر.

لما رأى «الديك»
كأنه طلقة، و
فسحقه وأسد
نالت من عذ
نفسه في مواجهة سيد
جعلته يهوى على الأرض.

صاح «الديك الأحمر»:

— هل هناك آخر؟

وضرب الهواء بجناحيه في استهتار. ثم صاح فيهم
أجمعين:
— هذا إنذار. المرة القادمة لن أصرع أحداً. سوف أمتنع
عن الأذان، وسوف لن تطلع الشمس، وسيعم الظلام
الدنيا.
وقفز إلى السور وأذن ببهجة المنتصرين.
بعد ذلك انكسر خاطر بقية السرب، لكن كانت بداخلهم
تنمور روح متمردة.
أدركوا جميعهم أنهم أبناء مصير واحد، وإنهم لو عارضوه
فسوف يسحقهم كما سحق «الديك البنّي» والأشد
مصيبة أنه سيتمتع عن الأذان، ولن تطلع الشمس. قال
واحد منهم:
— هذا الظالم.
— يجلس على قلوبنا كصخر الجبال.
— لو نعرف كيف يأتي بالشمس فيجعلها تطلع. كأنه
وحده يعرف السر.
وأطرقوا صامتين، وداروا ينبشون الأرض وينظرون عبر
الحقول فيشاهدون النهر، والخضرة الطيبة، ثم بدأوا
يتمردون.
بدأ تمردهم أولاً بادعاء النسيان.
نسوا الفضلات في الحظيرة، وشحت مياه الحموم
وامتنعت الإناث عن البيض، والتي تبيض تنقرها حتى
تسيكها على التراب، وكانوا يهربون ساعة الترويح عليه
بهف الهواء بأجنحتهم.
أدرك «الديك الأحمر» أن ثمة شيء قد حدث.
كان يراهم في تجمعات صغيرة يقربون رؤوسهم من
بعضها ويهمسون فإذا ما اقترب منهم صمتوا. شعر أن
ثمة تغيراً قد حدث فيهم وأنهم يحيكون له أمراً فأخذه
الخوف وسأل نفسه:
— مواجهة واحد أو اثنين ممكنة.. أما كل القطيع فليس في
الامكان.
وأطرق وقد ركب الهُم، إلا أنه ووفقاً لطبيعته المقتحمة
المغامرة اقتحم السرب ضارباً الهواء بجناحيه وصائحاً:
— اسمعوا ياناكري الجميل..
وقفز ممتطياً السور وصاح فيهم:
— أعرف ما تفكرون فيه. حذار من أفعال قد تندمون
عليها. اذكروا مصير رفيقكم الأهوج، وتذكروا أيضاً أنه
بضربة واحدة من مخالبني سوف أنتزع منكم حياتكم.
صمت لحظة، ثم عاد ينظر للسرب الذي ينظر إليه بعداء.
وصاح فيهم:

— على أي حال لن ألجأ هذه المرة للعنف. يكفي أن أمتنع
عن الأذان لكي تعيشوا أنتم في الظلام.

سمع همهمتهم، ورأهم يشدون من قاماتهم ويردون عليه
في صوت واحد:

— لا تؤذن. لا نريدك أن تؤذن، ولا نريد الشمس أن تطلع.
فوجيء.. كأنها ضربة على رأسه جعلته يرتبك قليلاً ويدور
حول نفسه. تمالك أعصابه ورد:

— اذن. هذا ماتريدون. تحملوا النتائج. أما عنى قلن
أؤذن، ولن آتى بالشمس، واختفى من أمامهم.
ضربتهم المفاجأة وأحسوا كأنهم في العراء، وقال واحد
منهم:

— دنيا من غير شمس كأنها الموت. وقال آخر:

— كيف سينبت الزرع، وكيف ستغرف الريح طريقها
وهي تسير السفن؟ وكيف ستفرق الطيور بين الليل
والنهار؟

— لعنة الله عليك أيها «الديك الأحمر» ظالم. ومستفيد.
وتمتلك وحدك سر الشمس.

دخل الليل بظلامه، وخفقت في السماء النجوم، وبدأ الكون
من حولهم فسيحاً غير محدود.

عاشوا لحظة يتأملون مصائرهم، وتأكدوا أنهم سوف
يمضون حياتهم في الظلام، وصاحوا: لن تشرق الشمس!
فجأة انتبه «الديك الأبيض» الذكي وقال:

— لماذا لا نؤذن نحن للشمس فتطلع بالنور؟

أخذتهم المفاجأة وقالوا:

— فعلاً لماذا لا نحاول؟

كان الفجر يقترب، وكانت الظلمة تغشى كل شيء، وكانوا

يقفون على السور يؤذنون به ساعة في موكب

طلوع الشمس. كانوا... إن للشمس أن تطلع، وللنور

أن يبين. خافوا من البرقعة... إلا أنهم اندفعوا

ينادون الشمس بأذان المطرزة

بالنجوم.

من بعيد رعدت أصواتهم،

وكلما تكلموا... أشية السماء

بالشفق.

— الشمس

كشف الشفق • جري النهر،

والطيور... جناحها الهواء

وتسبح في سباح... ترحين، بينما كان

«الديك الأحمر» الظالم يتسلل هزياً!

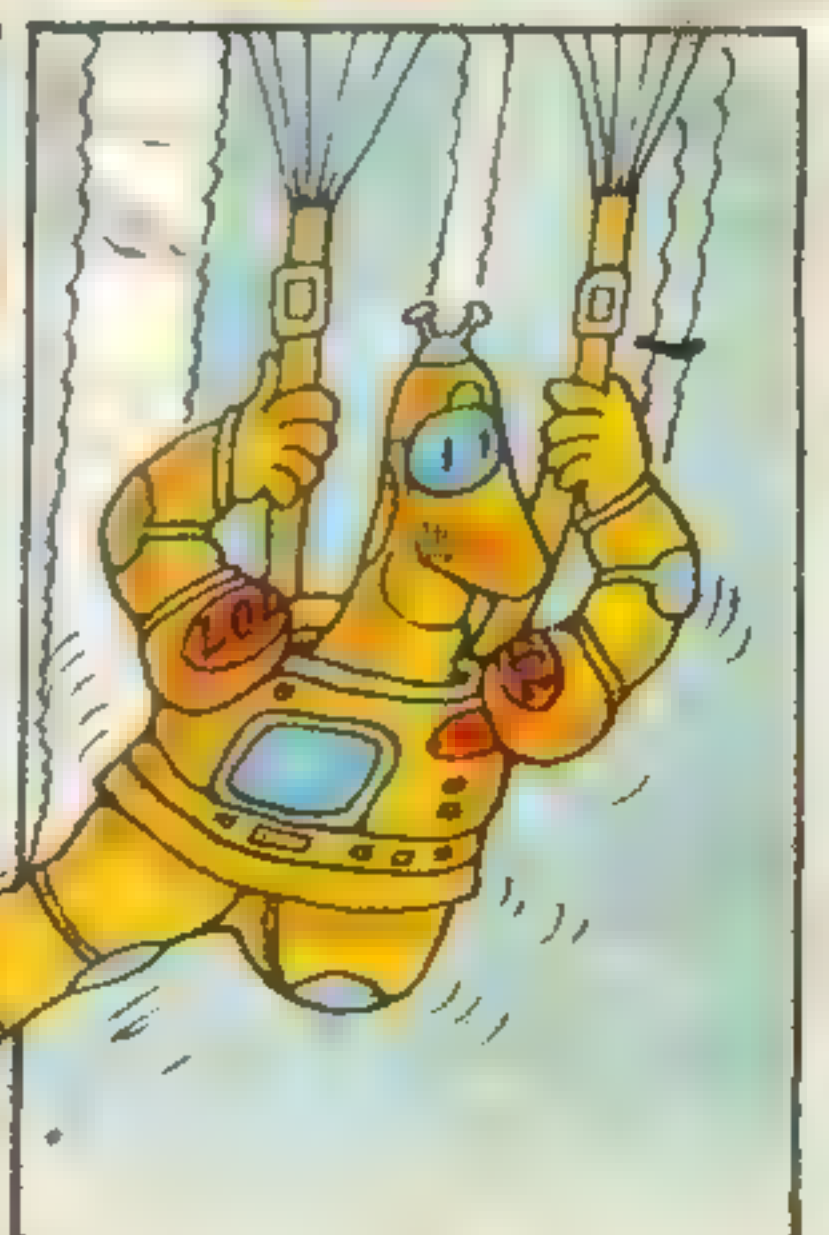
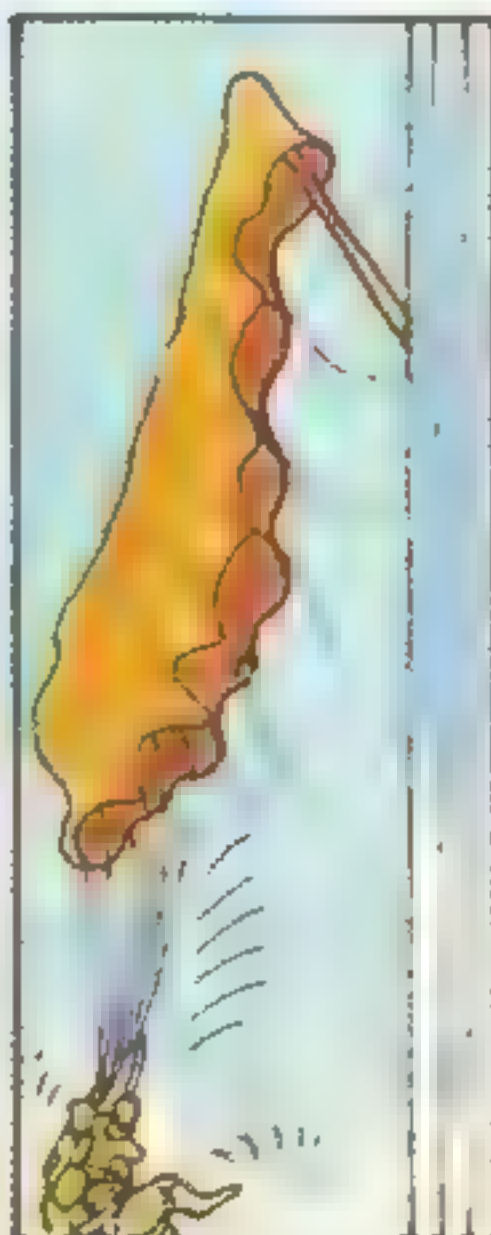
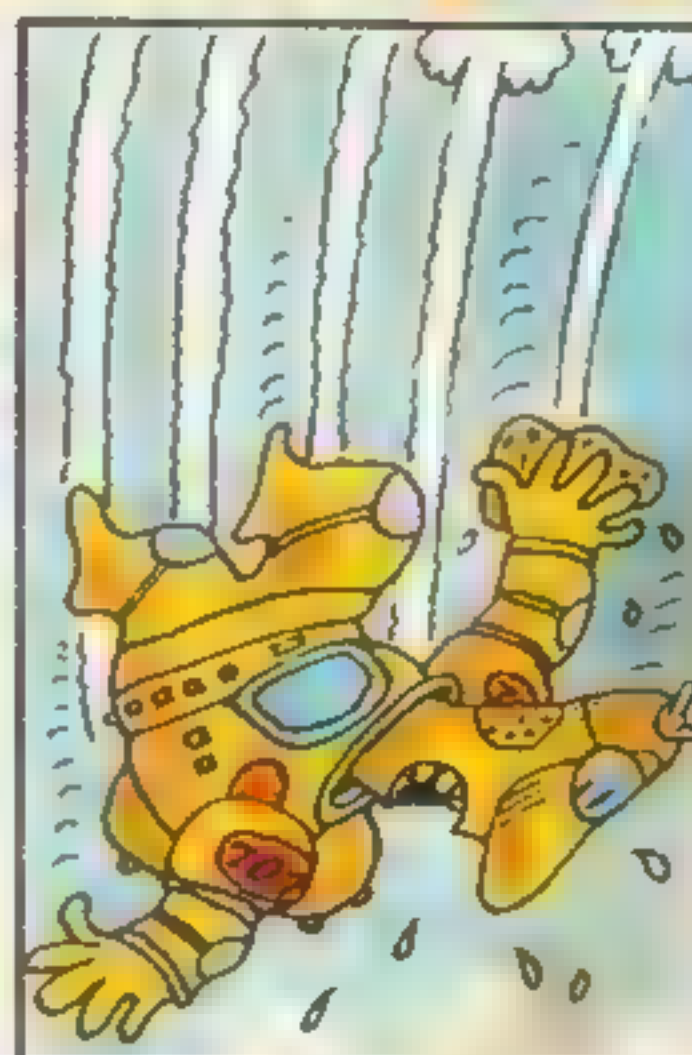
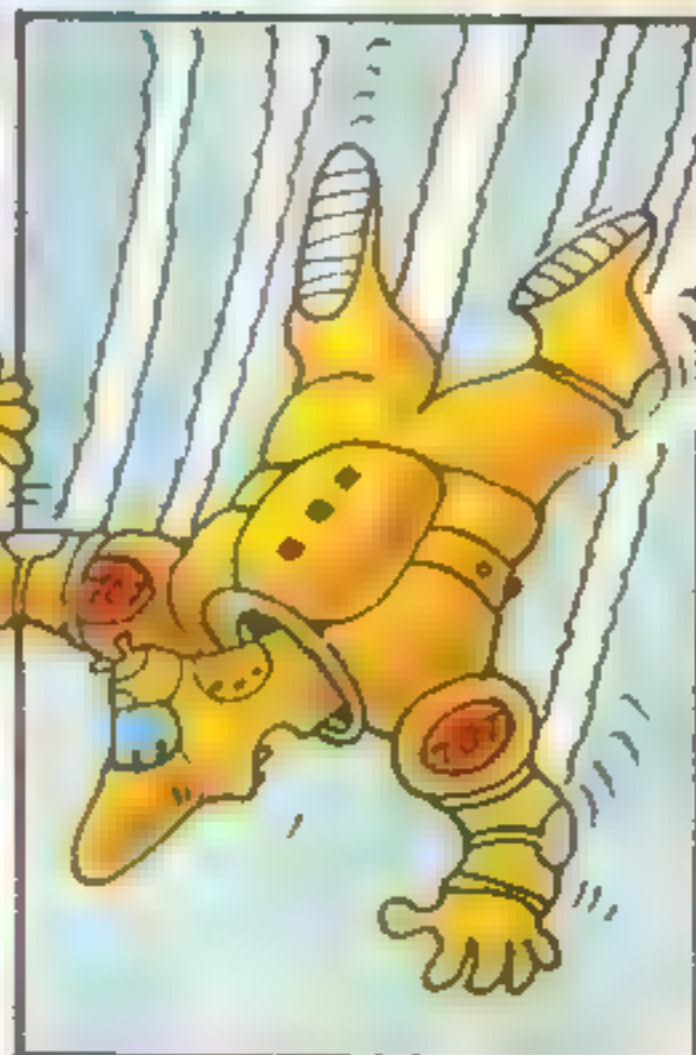
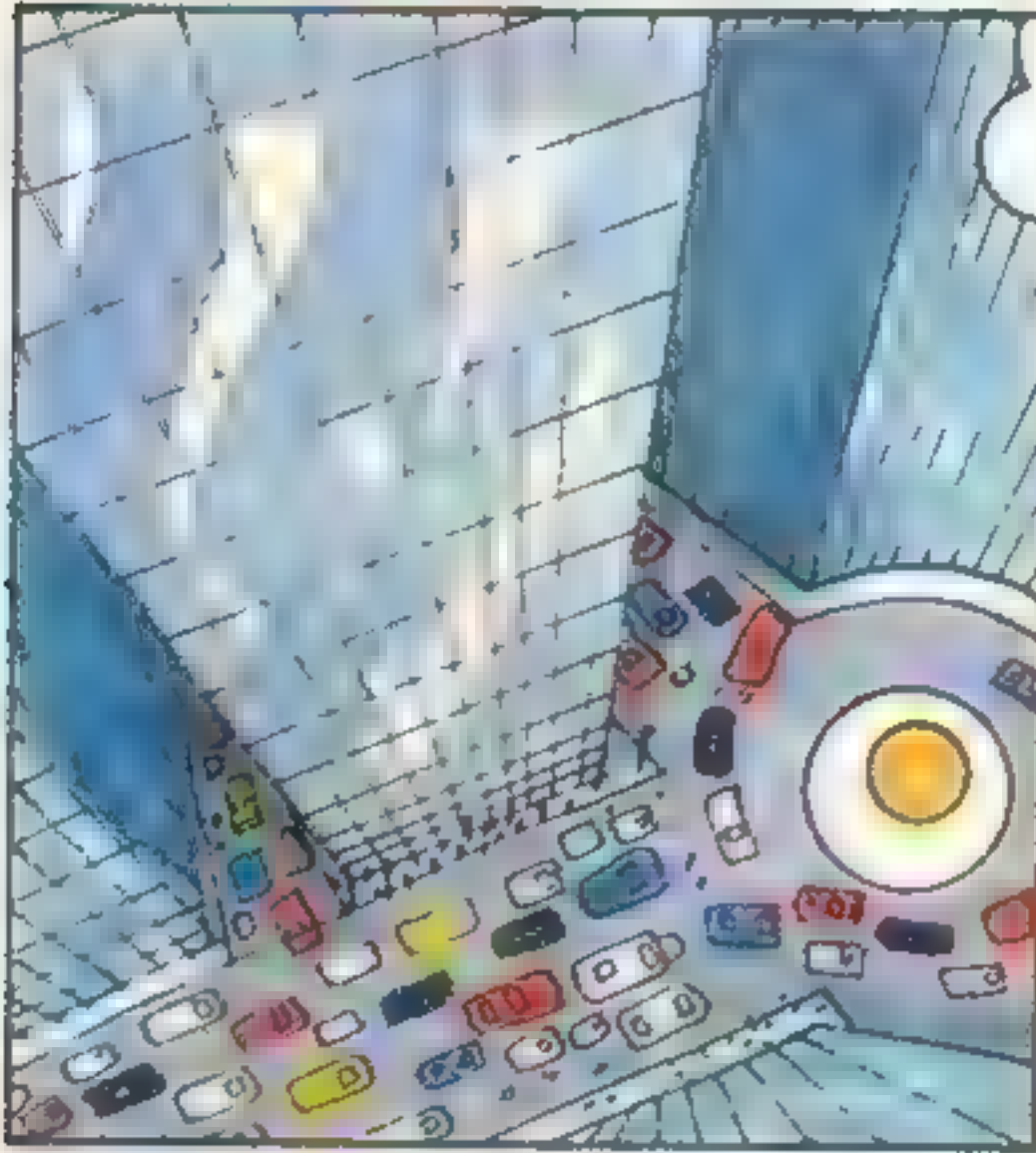


ر.ت ٧٠٧
R. T 707
ر.ت ٧٠٧
R. T
ر.ت ٧٠٧
R. T 70



روبين

سيناريو ورسوم:
عبد القبال



مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من هواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *



خطة ابن الزبير

كان الملك جرجير حاكماً ظالماً، أهرق العباد وأشاع الظلم في البلاد، فرض على الناس أموالاً كثيرة، كان يجمعها منهم، ويرسلها إلى هرقل ملك الروم، فهو الذي عينه حاكماً على البلاد (من طرابلس إلى طنجة في بلاد المغرب).

كان أهل مصر في تلك الفترة، ينعمون بالعدل والأمان، في ظل الإسلام، في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان، وكان والي مصر هو «عبدالله بن أبي سرح». أراد ابن أبي سرح، أن يمتد نفوذه إلى مصر، من مصر إلى تلك البلاد التي يحكمها الملك جرجير، فأرسل إلى أمير

المؤمنين عثمان بن عفان، الذي كان مقيماً في مقر الخلافة بالمدينة المنورة، يستشيريه في فتح أفريقيا. جمع أمير المؤمنين عثمان بن عفان، كبار الصحابة واستشارهم في ذلك الأمر، فأشاروا بفتحها، وأصدر الخليفة أوامره لعبدالله بالتحرك بجند الله في مصر، لفتح أفريقيا.

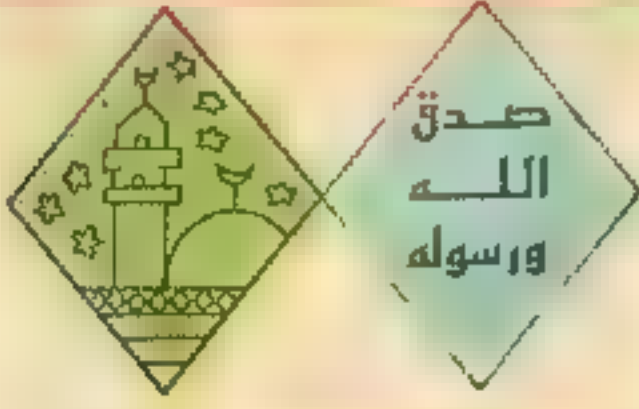
خرج جيش المسلمين، يضم عشرين ألفاً من المجاهدين، فلما علم الملك جرجير بقدومهم، أمر بتجهيز جيش كبير، يتكون من مائة ألف جندي، وعشرين ألف فارس.

تحرك الجيشان، حتى اقترب كل منهما من الآخر، أرسل قائد المسلمين

إلى الملك جرجير، عرض عليه الإسلام، وقال له: لو دخلت في هذا الدين، وأمنت بالله ورسوله، ستصبح من المسلمين، وبذلك، يكون لك مالهم، وعليك ما عليهم.

أما إذا رفضت ذلك، فعليك أن تدفع الجزية، ولكن الملك جرجير رفض الأمرين، وغضب غضباً شديداً، وقرر القتال.

التقى الجيشان، ودار بينهما قتال هديد، كان جيش أعداء الدين، خمسة أضعاف جيش المسلمين، ولكن المسلمين كانوا صابرين، توكلوا على ربهم، وثبتوا أمام عدوهم.



عند الوضوء

ودخول المسجد

حينما تفرغ من الوضوء، تتوجه الى الله بالدعاء، الذي علمنا إياه رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذ قال:

«ما منكم من أحد يتوضأ ثم يقول: أشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوابين، واجعلني من المتطهرين.. إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء».

فإذا ذهبت الى المسجد، يستحب أن تقول عند الدخول، ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بسم الله والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك».

وكان صلى الله عليه وسلم إذا خرج من المسجد قال: «اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب فضلك».

هذه الأدعية إذا حفظتها، وردتها بعد كل وضوء، وعند دخول المسجد والخروج منه، ستثبت في ذاكرتك، وتصبح جزءاً من سلوكك، وتنال أجراً إن شاء الله.

في اليوم التالي، ظلت جماعة من المسلمين في الخيام، كانوا متأهبين للقتال، فقد أعدوا الخيول ووضعوا عليها السروج، وجلسوا في أتم استعداد.

أما بقية الجيش، فقد ذهب كعادته للجهاد، بدأت المعركة، واشتد القتال، حتى حان وقت الظهر، وارتفع الأذان، فعاد المسلمون الى خيامهم، ورجع الأعداء الى ديارهم، فوضعوا أسلحتهم، واستعدوا للراحة بعد جولة من القتال الشديد.

انطلق الفرسان المسلمون الذين استراحوا طوال يومهم، اندفعوا كالريح نحو عدوهم، بقيادة عبدالله بن الزبير، كان عبدالله يريد قتل ملكهم، كي يدب الضعف في نفوسهم.

هاجم المسلمون أعداءهم، راحوا يتساقطون أمامهم، كان عبدالله يبحث عن ملكهم (جرجير).

نظر عبدالله بن الزبير بعيداً، لمح الملك جرجير واقفاً خلف الصفوف، كان مرتدياً ملابساً عسكرية.. ركباً حصاناً قوياً، وإلى جانبه جاريتان تظللانه بريش الطاووس.

أمر عبدالله عدداً من جنوده، بأن ينطلقوا خلفه، لحماية ظهره، كي لا يهاجمه أحد من الخلف، اخترق صفوف الأعداء في شجاعة نادرة، وانطلق كالليث نحو الملك جرجير، كان عبدالله يتحرك بسرعة، ويرaug في خفة، فلم يستطع الحراس صده، ظل يتقدم، حتى وصل الى الملك، ووجد نفسه أمامه وجهاً لوجه.

أمسك عبدالله رمحه، ووجه للملك ضربة قوية، سقط على أثرها من فوق حصانه، فقد كانت الضربة قاتلة، صاح عبدالله: الله اكبر.. الله اكبر، دبّ الخوف في نفوس الأعداء، ففسروا هاربين، وكتب الله النصر للمسلمين.

كان عثمان بن عفان في المدينة، ينتظر أخبار الجهاد في تلك البلاد، أراد أن يعرف حقيقة ما حدث، قرر إرسال من يقوم بتلك المهمة، فاختار عبدالله بن الزبير بن العوام، وأرسله على رأس جمع من المسلمين.

انطلق عبدالله بن الزبير وأصحابه الشجعان، ساروا في رحلة طويلة شاقة، حتى وصلوا الى ساحة المعركة، فلما رأهم المجاهدون قادمين من بعيد، انطلقت أصواتهم بالتكبير: الله اكبر.. الله اكبر.

سمعهم الملك جرجير، قال لمن حوله: ما هذه الأصوات التي تنبعث من عند المسلمين؟ قالوا له: لقد جاءهم مدد، كي يزيد من عددهم، ويشد من أزهرهم، فشعر الملك بالخوف الشديد.

حينما وصل عبدالله بن الزبير الى ساحة الجهاد، لاحظ أن القتال يدور بين الفريقين، من الصباح، حتى وقت الظهيرة، فإذا ارتفع صوت الأذان عند المسلمين، توقف القتال، فيعود المسلمون الى خيامهم، ويرجع الأعداء الى ديارهم.

رأى عبدالله بن الزبير، أن الأمر سيطول، وأن القتال قد يمتد شهوراً، فكر في خطة كي تنهي الأمر وتحسم القتال، وتحقق النصر للمسلمين.

قال عبدالله لقائد المسلمين: لقد اعتاد الأعداء العودة الى ديارهم، عند ارتفاع أذان الظهر، حيث يتوقف القتال بين الجانبين، فإذا أبقينا عدداً من شجعان المسلمين في الخيام، فلا يشاركون في القتال، ولكن عليهم أن يكونوا متأهبين، فإذا حان وقت الظهر، وارتفع الأذان، وتفرق الجمعان، أقود أنا تلك الجماعة، التي لم تشارك في القتال، وانطلق بها نحو العدو، لعل الله ينصرنا عليهم. وافق القائد على خطة ابن الزبير.



أبرو الخطر فاء

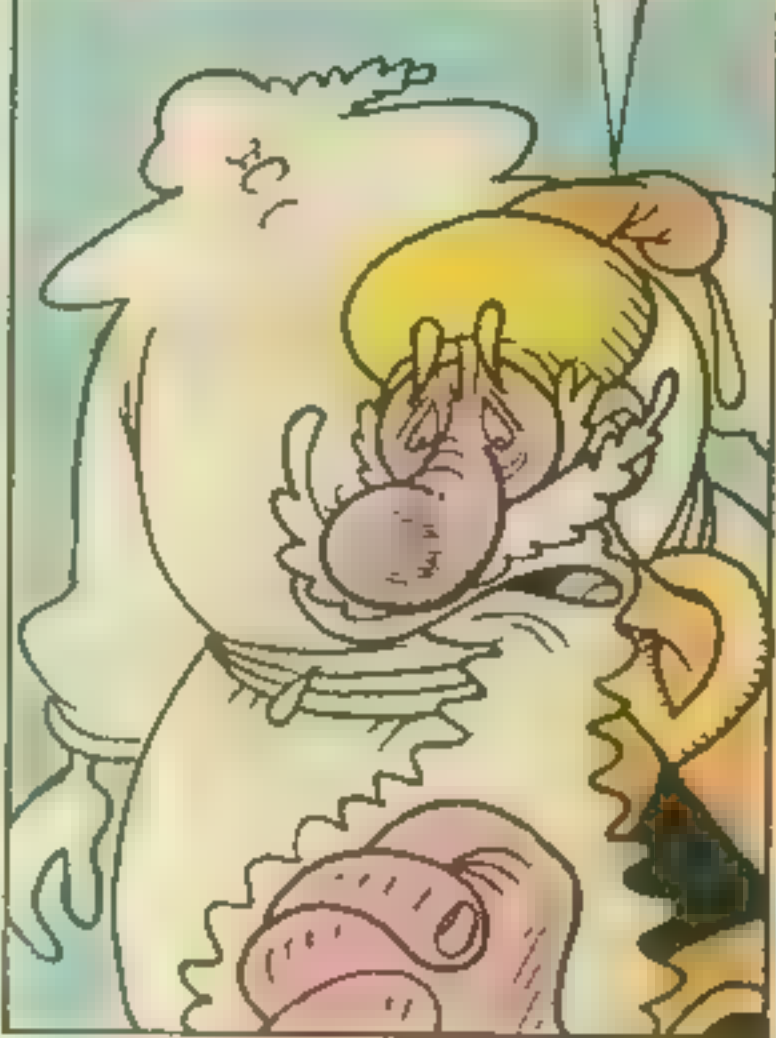
تخلص من همومك



سأذهب بدستشاق
الرواء لعل أدخف قليلاً
من همومي!



على الكثير من الديون
والوالد متقلب ..
والقاضي سريع الغضب



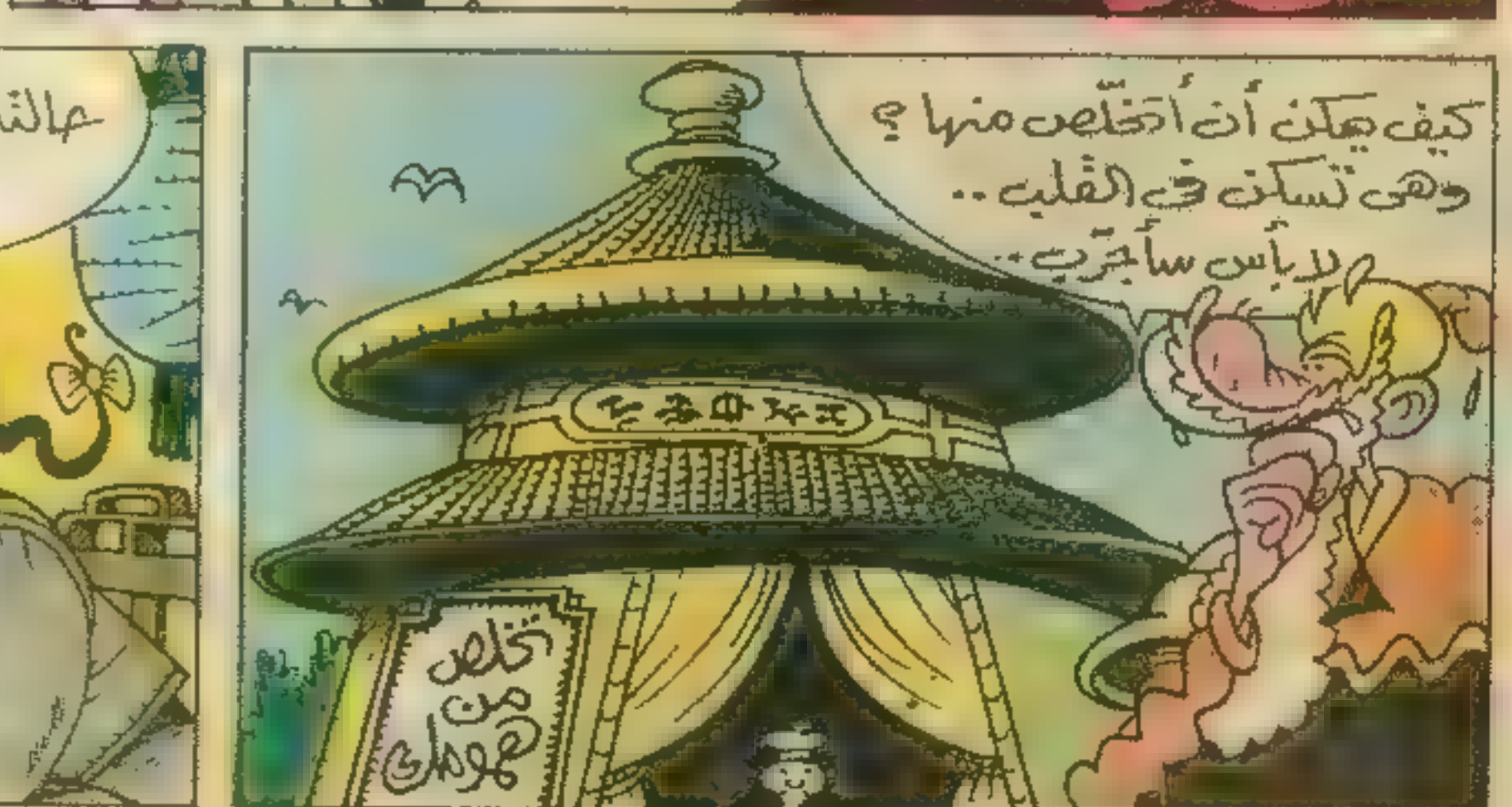
ماذا بك يا
أبا الخطر فاء ..
لم تنم طوال
الليل؟



همومي كثيرة
ولا يوجد لي
صديق حقيقي
مأثنت لك أنني صديقي
حقيقي .. وأصف لك
مكان عالم من اليمين
تخلصك من همومك
!!!

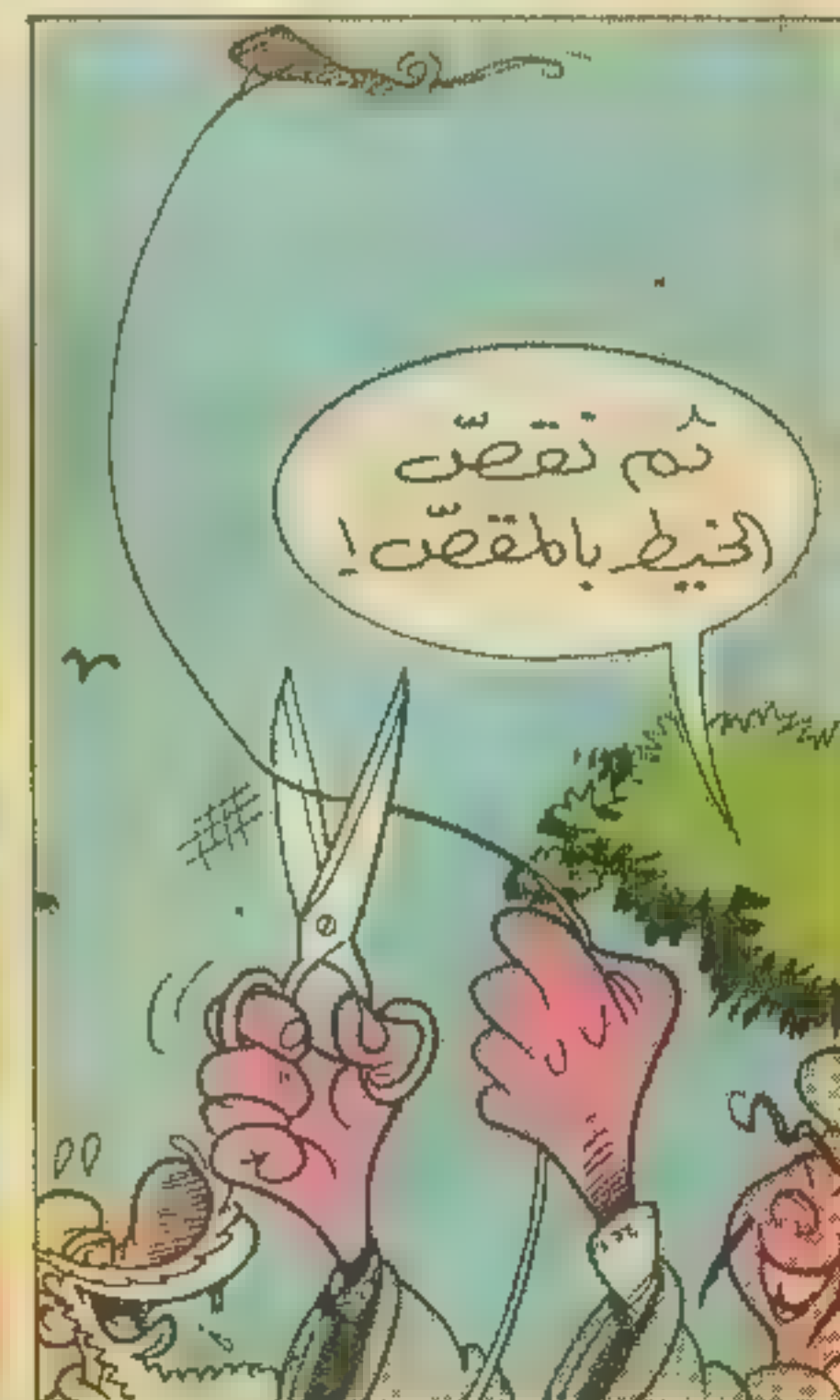


ماذا بك ؟



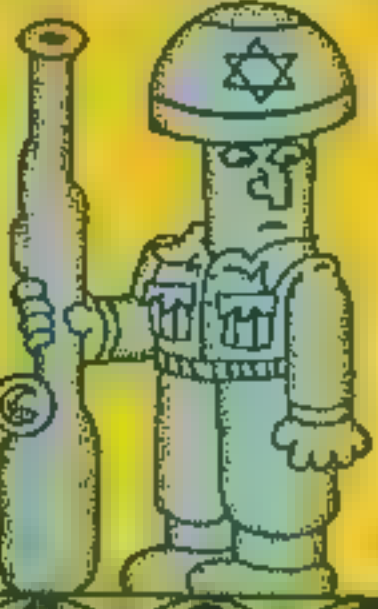
عالمك عادية .. لقد مرت بي حالات
كثيرة منها !!!

كيف يمكن أن أخلص منها ؟
وهي تسكن في القلب ..
ولا بأس سأجرب ..



عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاعوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



تجديد الاضراب!

ذكرت صحيفة (عل همشمار) ان (٢٦) أسرة من المهاجرين الجدد المقيمين في خيام بالكرمل، قاموا بتجديد اضرابهم عن الطعام وذلك لاجل غير مسمى.. بسبب استمرار تجاهل الحكومة الاسرائيلية لحل مشاكلهم وعدم وفاء وزير الاسكان بوعده لهم بتوفير منازل لهم بدلا من الخيام.

رجل أعمال.. مُهرَّب!

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان هيئة الضرائب في اسرائيل ألقت القبض على رجل الاعمال المعروف (شلمى موشى) بتهمة اشتراكه في عمليات تهريب (٢٠٠٠) جهاز فيديو الى اسرائيل بدون علم اى هيئة او سلطة مختصة.

ومن المعروف.. كما ذكرت الصحيفة.. ان رجل الاعمال كان سجيناً من قبل بتهمة القتل العمد والسرقه.

صدق أو لا تصدق!

ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) أن مليوناً و (٥٠) ألف دولار.. قد حددت كسعر نهائى لشقة مكونة من (٤) غرف فقط، وتبلغ مساحتها ١٢٥ متراً، والشقة ضمن مجموعة شقق قامت ببنائها هيئة الفنادق الاسرائيلية في تل ابيب.

هاجروا.. ليتظاهروا!..



● المظاهرات التي قام بها اليهود السوفييت

ذكرت صحيفة (عل همشمار) الاسرائيلية ان المثات من المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفييتي.. تظاهروا امام مكتب اسحاق شامير - رئيس الوزراء الاسرائيلي.. احتجاجاً على مفاطلة واهمال الحكومة الاسرائيلية لايجاد حل للامزات التي تواجه المهاجرين في اسرائيل مثل ازمتي عدم وجود فرص للعمل وعدم توافر مساكن لهم. وقد رفع المتظاهرون لافتات كتب عليها: (نحن ننتهم الحكومة الاسرائيلية بسرقة ميزانية المهاجرين)، و (نحن ننتهم الحكومة الاسرائيلية بالتجاهل وعدم الاهتمام بمشكلة عمل المهاجرين).

(١٠٠٠٠) تلميذ يمتنعون عن التعليم!

قالت صحيفة (يديعوت احرونوت) الاسرائيلية ان عشرة آلاف طالب في جامعة (بزايلين) أضربوا عن تلقي العلم لمدة (٤) ساعات احتجاجاً على القرار الذي أصدرته الجامعة بإلغاء امتحانات الدور الثاني.. والذي اتخذته الجامعة احتجاجاً على تخفيض الرواتب الشهرية بدلا من زيادتها. وقال رئيس اتحاد الطلاب: ان هذا الاضراب المؤقت هو مجرد انذار.. وإلا سيتم امتناع تام عن تلقي العلم لمدة غير محددة.. لان الغاء امتحانات الدور الثاني سيلحق الاذى بالطلاب الذين فشلوا في اداء امتحانات الدور الاول، كما ان ذلك سيتسبب في الحاق الضرر بالطلاب الراغبين في تحسين درجاتهم العلمية، وكذا الطلاب الذين لم يستطيعوا دخول امتحانات الدور الاول لاي سبب من الاسباب، وان امتحانات الدور الثاني حق لهؤلاء وهؤلاء.

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

التجارة والجريمة!

تشير الدلائل على ان المال المهرب الذي ينشر في كل قطاعات الحياة الاقتصادية في اسرائيل والذي تصل قيمته الى عدة مليارات من الليرات.. قد اتى عبر عمليات غير قانونية مثل المخدرات والسلب والتهريب.

كما تدل الشواهد على ان الجريمة - المنظمة - في عمليات إنتاج وتوزيع المنتجات الزراعية، تؤكد أيضاً على ان السوق في اسرائيل يشكل عامل جذب لتكديس المال المهرب الذي يدخل في أعمال تجارية أخرى كتجارة الماس، وفشاريع البناء وشركات استيراد وتوزيع الأدوات المنزلية.. حيث تشكل هي الأخرى مركزاً للتعامل مع المال المهرب.

ويؤكد كل ذلك.. على ان الجريمة في اسرائيل هي اساساً عملية تجارية تهدف الى تحقيق ارباح طائلة.. سريعة.. عن طريق الاستثمار والتجارة.. دون الأخذ في الاعتبار ان المال المستخدم في هذه العمليات التجارية لم يتم تحصيله في عمليات شرعية.. وانما هو مال مهرب.. تحقق عن طريق عمليات غير شرعية.



الحرمان .. من التعليم !

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان المسؤولين في مؤسسات هجرة الشباب.. اعلنوا عن تخفيضات كبيرة في الاموال المخصصة لميزانية المؤسسات التي تعمل كمؤسسات تعليمية يتلقى فيها الشباب من مهاجري اثيوبيا - بالذات - دروسا خاصة، وستبلغ قيمة التخفيض (٢) مليار دولار.

وسيلحق هذا التخفيض الاذى بالشباب الاسرائيليين الذين يذهبون الى هذه المؤسسات لتلقي العلم.

استغلال المهاجرين يتحول الى ظاهرة

قالت صحيفة (يديعوت احرونوت) الاسرائيلية ان (حمدا دومني) سكرتير عام نقابات الحراسة والتأمين في المجلس التنفيذي في اسرائيل، ذكرت ان ظاهرة استغلال المهاجرين الجدد قد تزايدت وتفاقمت بدرجة كبيرة.. وان اصحاب الاعمال في الشركات لا يدفعون للمهاجرين إلا نصف الأجر المتفق عليه معهم.

وذكرت ان احدي الشركات على سبيل المثال ، دفعت (٧٠٠) شيكل في الشهر كراتب لأحد المهاجرين مقابل عمله لمدة (١٦ ساعة) في اليوم.. بالرغم من سابق الاتفاق معه على حصوله على (١٤٠٠) شيكل، وعندما طالب المهاجر بتفسير لما يحدث.. قامت الشركة بفصله.

هكذا يعاملونهم !



رسم كاريكاتوري نشرته جريدة (دافار) الاسرائيلية يسخر من معاملة اليهود من المهاجرين الجدد لاسرائيل من اثيوبيا.. خاصة الاطفال.. حيث يتم رش الاطفال بالمبيدات للتأكد من خلوصهم من الامراض.

عالم الحيوان .. بين يديك !

● ما هي الأقدم عهداً بين حدائق الحيوان في العالم.. وما هي أقدم وأكبر حديقة حيوان في منطقتنا العربية؟
نازك عبد الرحمن يوسف
العين - الامارات

● أقدم حدائق الحيوان في العالم هي حديقة الحيوانات في لندن، التي يعود تأسيسها الى عام ١٨٢٦، وفتحت أبوابها أمام الزوار عام ١٨٢٨. ويعود الفضل في التفكير بإقامة هذه الحديقة الى مجموعة من العلماء، على رأسهم السير «ستامفورد رافلز»، الذي ارتبط اسمه بإنشاء سنغافورة عام ١٨١٩.. وقد حصلت الحديقة على أول قرد شمبانزي عام ١٨٢٥، ثم على أربع زرافات في العام التالي.

وأضيف إليها جناح الزواحف عام ١٨٤٢، وأكوار يوم الأسماك عام ١٨٥٢، وجناح الحشرات عام ١٨٨١. كما استقبلت الحديقة دب الباندا الصيني لأول مرة عام ١٩٥٨، ولقى إقبالا شعبيا واسعا..

تمتد هذه الحديقة فوق مساحة ٢٦ فداناً، وتضم ٩٦٤ نوعاً من الحيوانات والطيور ويبلغ رصيدها ١٢٤١ حيواناً ثديياً و٩٦٢ طيراً و٤٤٨ من الزواحف و١٩٩ من الحيوانات البرمائية و٢٥٠٠ من الأسماك، بالإضافة إلى ١٢ ألفاً من الحشرات واللافقاريات.

وعلى مستوى العالم العربي، تعتبر حديقة الحيوان في الجزيرة بمصر الأقدم عهداً، إذ يعود تأسيسها الى عام ١٨٩٩. وقد قفرت حديقة الحيوان بمدينة العين في دولة الامارات العربية المتحدة الى مركز الصدارة كأكبر مثيلاتها في منطقة الشرق الاوسط.. وهي تضم مجموعة كبيرة من الحيوانات، وتعمل على تكاثر الانواع النادرة والحفاظ عليها من خطر الانقراض، وعلى رأسها طائر الجبازي، والمها العربي الذي كان قد انقرض في الجزيرة العربية منذ عام ١٩٧٢.

أنشئت حديقة الحيوان بالعين عام ١٩٧٠، وتشغل مساحة ٤٥٠ هكتاراً، وتضم ٢٧ ألفاً من الحيوانات والطيور.. من بينها أكبر مجموعة من حيوانات ثديية في العالم، إذ يبلغ عددها ١٥٦٤، بالمقارنة مع ١٤٥٠ حيواناً ثديياً في حديقة الحيوان الشهيرة في «سان دييغو» بكاليفورنيا، و١٢٨٢ في حديقة الحيوان بواشنطن.. وكانت حديقة العين قد حصلت على أربعة من المها العربي النادر، وازداد عددها الى أكثر من مائتين - (وهو أكبر قطيع في العالم) - بفضل برنامج الحفاظ على الانواع النادرة الذي تشرف عليه إدارة الحديقة. ويتم اطلاق بعض القطعان الصغيرة لتكاثر في بيئتها الطبيعية.



«البولينج».. الرياضة المريحة



— يبدأ اللعب عندما يُصوّب اللاعب الكرة في وسط المضمار، حتى يتمكن من إسقاط الأهداف العشرة الموضوعة في نهاية المضمار بضربة واحدة، أو من خلال رمية أو تصويبة ثانية احتياطية.

— تتألف المباراة من مجموعات.. في كل مجموعة رميتان على الأهداف.. واللاعب الفائز هو الذي يستطيع أن يرمى أكبر عدد ممكن من الأهداف خلال الرمية الأولى، وله الحق في رمية ثانية لإسقاط بقية الأهداف، إذا لم تسقط من الضربة الأولى.

«البولينج».. من الألعاب الحديثة التي تمارس في صالات مقفلة، بدأت في الولايات المتحدة.. وتم تطويرها، ووضع القوانين لها في أوائل القرن العشرين.. قبل أن تنتشر في أوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية.

— تلعب «البولينج» بواسطة كرات خشبية تُصوّب إلى (١٠) أهداف موضوعة في نهاية مضمار خشبي عرضه متر، وطوله (١٨ - ٢٠) متراً.. ومزود بجهاز أتوماتيكي يعيد وضع الأهداف، ويعيد الكرة إلى نقطة البداية.

هدف القرن!

«هدف القرن».. هو الهدف رقم (١٠٠٠) للاعب الأسطورة.. «بيلي».. وكان الهدف من ضربة جزاء في مرمى فريق (فاسكودي جاما).. وكانت النتيجة ١/١، وتصدى «بيلي» لضربة الجزاء، وسددها بمهارة فائقة.. أذهلت الجماهير، وحارس المرمى نفسه. وبعد الهدف، توقفت المباراة.. ليحتفل الجمهور الكبير بالرقص والغناء لهدف القرن!

نادي «هاجد» الرياضي

«عبد الرزاق إبراهيم».. هداف نادياً



● عبد الرزاق إبراهيم.. هداف كأس الامارات.

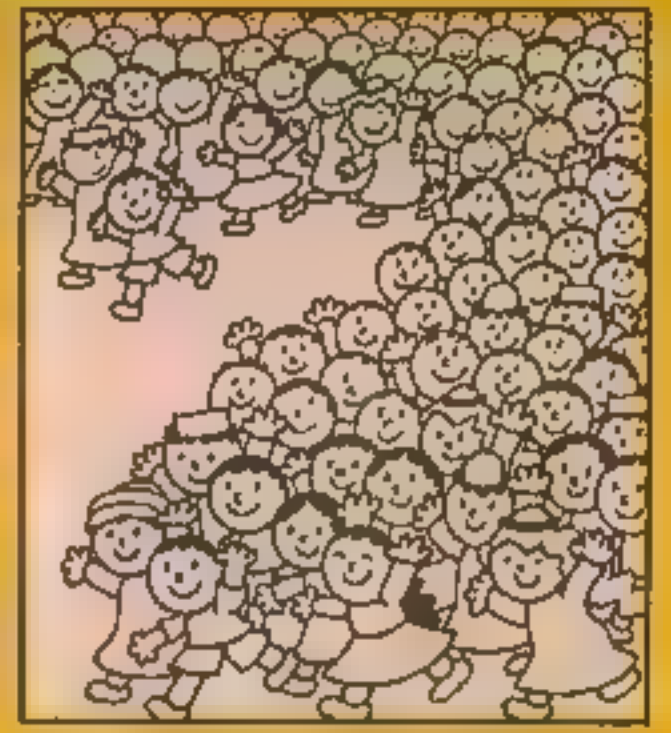
● فاز فريق نادي الشارقة بكأس صاحب السمو رئيس الدولة لهذا العام، وهي المرة الخامسة للشارقة في الفوز بالكأس.. وحصل اللاعب «عبد الرزاق إبراهيم» متجماً النادي الأهلي، ومنتخب الإمارات.. على لقب (هداف البطولة) برصيد (٧) أهداف. ويُعد «عبد الرزاق إبراهيم» واحداً أبرز النجوم بالنادي الأهلي الإماراتي، ومنتخب الإمارات.. وأحد أبرز اللاعبين الذين ساهموا في وصول منتخب الإمارات إلى نهائي كأس العالم الماضية.. رغم عدم مشاركته في المباريات بسبب قرار ظالم من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، والذي أوقف (عبد الرزاق) علماً كاملاً.

● فاز فريق نادي الشارقة بكأس صاحب السمو رئيس الدولة لهذا العام، وهي المرة الخامسة للشارقة في الفوز بالكأس.. وحصل اللاعب «عبد الرزاق إبراهيم» متجماً النادي الأهلي، ومنتخب الإمارات.. على لقب (هداف البطولة) برصيد (٧) أهداف. ويُعد «عبد الرزاق إبراهيم» واحداً أبرز النجوم بالنادي الأهلي الإماراتي، ومنتخب الإمارات.. وأحد أبرز اللاعبين الذين ساهموا في وصول منتخب الإمارات إلى نهائي كأس العالم الماضية.. رغم عدم مشاركته في المباريات بسبب قرار ظالم من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، والذي أوقف (عبد الرزاق) علماً كاملاً.





مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك لتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٤٨ إلى الآية ١٥٥ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وَلِكُلِّ وُجْهَةٌ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾.

● ما معني الكلمات التالية:

١ - يُزَكِّكُمْ.

٢ - الكتاب والحكمة.

٣ - نَبِّئُونَكُمْ.



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أتقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (النوع) .. هل تعني:

١ - مركب شراعي صغير؟

٢ - البكاء الشديد؟

٣ - العيش؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



ما یضا
ما جند



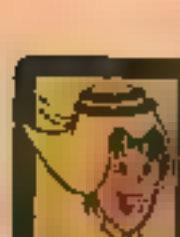
ما یقیناً
ما جد



مات



ملاحظات



ما يقات



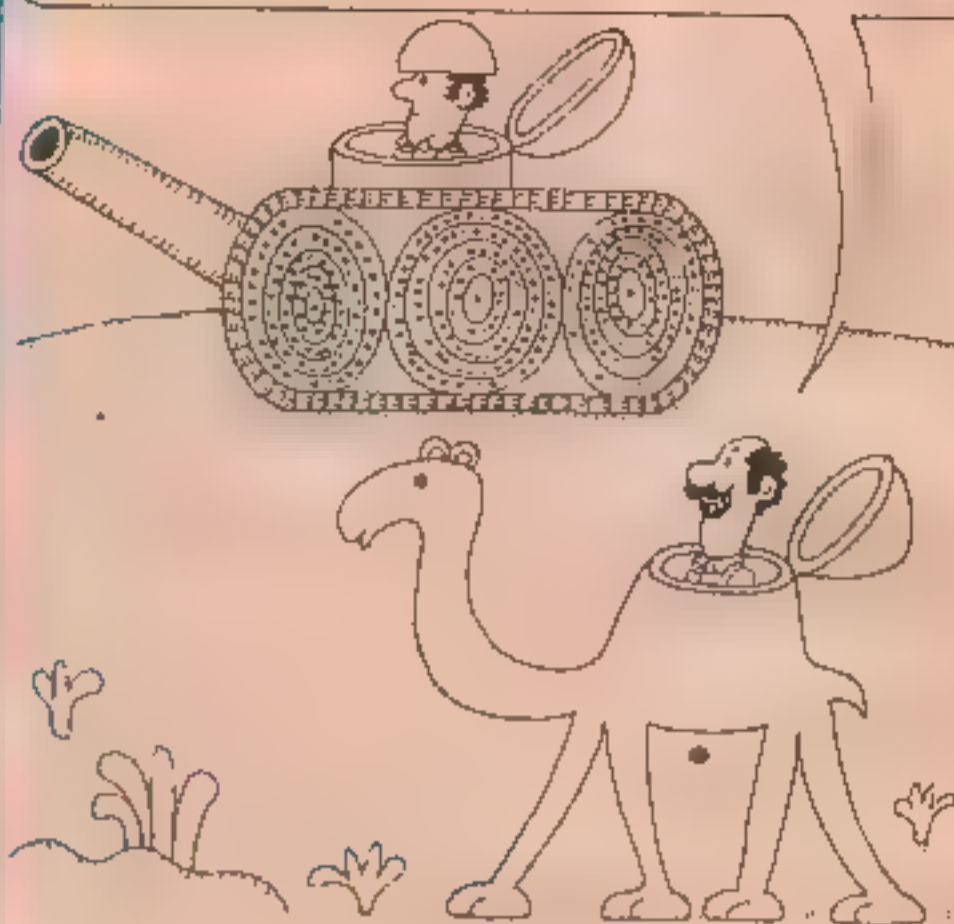
صورة
مفروزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ۹ جوائز قيمة كل منها ۱۰ دراهم.



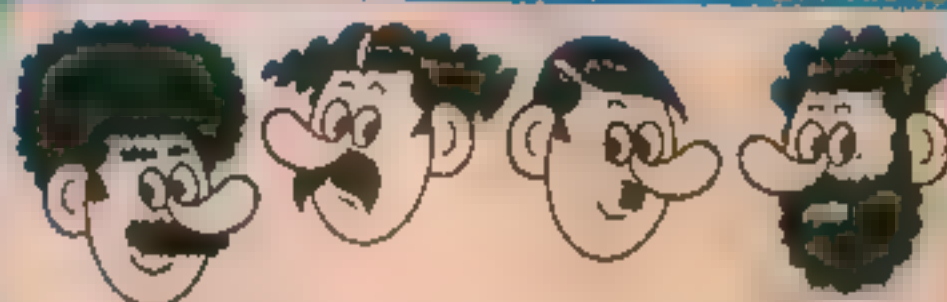
ریختاریت

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير، ساقرا

التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● حواشی قیمتہ کل منها: ۱۹ درہم.



فضولس.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)
في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العنور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ۱۵ جایزه قیمة كل منها ۱۰ دراهم.



إِنَّمَا
مِنْ
سَمِيعَةٍ

● الدكتور سهير القلماوى، من أوائل خريجات الجامعة المصرية، حصلت على الدكتوراه في الأدب الغربى.

●● طلبت من الرسام أن يعد لها مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً، أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ۱۵ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم.



إذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية: ٥٠٠ درهماً.

● جازة ثالثة ۱۰ دراهم.



٩

الكلمات المتقاطعة
١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	و	ر	ش	ز	ل	١
س	و	د	م	ل	ل	٢
م	ع	ل	س	ر	ع	٣
				ح	و	٤
	ل		ط	و	و	٥
			ل	ل	ب	٦
			ل	ل	ل	٧

الكلمات الأفقية:

- [١] يحدث للشمس في أول النهار.
- [٢] ظاهرة طبيعية - ثلاث كلمة سام.
- [٣] زرع - وعاء به مواد شديدة الانفجار، تنفجر بإصطدام جسم بها «معكوسة».
- [٤] هز «معكوسة» - خبا.
- [٥] العلو فوق الماء وعدم الرسوب فيه «معكوسة» - من الأعداد.
- [٦] مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام - نصف كلمة (تقال).
- [٧] آخر الليل قبل الصبح.

الكلمات الرأسية:

- [١] يحدث للشمس في آخر النهار.
- [٢] إنكشاف الظلمة عن نور الصباح «معكوسة».
- [٣] (ال.....) تستمد منها الحرارة والضوء - امتد.
- [٤] جواب - من الأمراض «معكوسة».
- [٥] ماس «مبعثرة».
- [٦] شدة ظلام الليل «معكوسة» - من المكابيل.
- [٧] بقية ضوء الشمس وخمرتها في أول الليل.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- الأزرق الفاتح: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧.
- الأزرق الغامق: ١٨-١٩-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠



أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٧]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم: (٥)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله صبحي أحمد - مدرسة مالك بن أنس - العين - الإمارات.

(٢) خالد خليفة الشميمري - مدرسة حي الشفا - الرياض - السعودية.

(٣) جليله حسن نور - مدرسة أم الأبطال - الجيزة - مصر.

(٤) سامر عزيز - مدرسة أم الحصم - المنامة - البحرين.

(٥) جيسار فرحان أحمد - مدرسة عائشة كرامة - أبين - اليمن.

(٦) أحمد ناجح جلال - مدرسة الكلية العلمية - الأردن.

(٧) خالد ناصر سالم - مدرسة روى الثانوية - سلطنة عمان.

(٨) فيصل صالح حسين - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.

(٩) أسامة عيسى الشاهين - مدرسة مشرفة مشعان الخضير - مشرف - الكويت.

(١٠) قداوى ليل - مدرسة للامريم - وجده - المغرب.

(١١) شكرى الغربى - مدرسة ٢ مارس - تطاوين - تونس.

(١٢) محمود السيد محمود - مدرسة الأهلية الباكستانية - دبي - الإمارات.

(١٣) أسامة محمد كسيك - مدرسة الثانوية - الطائف - السعودية.

(١٤) كريستين سامى فرج - مدرسة نوتردام - القاهرة - مصر.

(١٥) محمد علي راشد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

كلمة ومعنى

□ الإجابة الصحيحة: اليغن.. أي الرجل المسن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سلامة مطر - مدرسة ساره - دبي - الإمارات.

(٢) محمد صلاح صالح - مدرسة مكة المكرمة - جدة - السعودية.

(٣) يوسف خليل محمد - مدرسة البسيتين - المنامة - البحرين.

(٤) خالد سليمان راشد - مدرسة الخوض - سلطنة عمان.

(٥) نصر حامد لقمان - مدرسة الفقييد أحمد شرف - عدن - اليمن.

(٦) طارق اجرمي - مدرسة ابن زيدون - تطوان - المغرب.

(٧) أحمد علي الزين - مدرسة ليسيه فردان - بيروت - لبنان.

(٨) محمد حسين أحمد - مدرسة عبدالمحسن الخرافي - بيان - الكويت.

(٩) ايهاب شوقي الجندي - مدرسة شهيد السلام - كفر الشيخ - مصر.

(١٠) زياد المازني - المدرسة الثانوية - المنزه - تونس.

(١١) محمد صدقي رباح - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الإمارات.

(١٢) تمام محمد عبدالقادر - مدرسة الظهران الأهلية - السعودية.

(١٣) أشقران ابراهيم - مدرسة المسيرة الخضراء - تزنيت - المغرب.

(١٤) أسامة محمد حمدي - مدرسة كلية النصر - الإسكندرية - مصر.

(١٥) هاشم محمد حسين - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) برهاتكم: حجتكم.

(٢) خزي: ذل وهوان.

(٣) فثم: فهناك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله علي خميس - مدرسة الخليل بن أحمد - خورفكان - الإمارات.

(٢) خالد منصور القاسم - مدرسة دار السلام - الرياض - السعودية.

(٣) رانيا صبحي صبادق - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.

(٤) محمد سيف الأنصاري - مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي - البحرين.

(٥) أبو علي حسين - مدرسة الحوار بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.

(٦) حسين المرضي - مدرسة محمد عبده - مكناس - المغرب.

(٧) هفاء بوخريص - مدرسة حي عريفة - تونس.

(٨) سامح علي منصور - مدرسة الشهيد حسين - عدن - اليمن.

(٩) ياسين المالكى - كلية دي لاسال - عمان - الأردن.

(١٠) عمترو زكريا أحمد - مدرسة كلية التربية - الاسماعيلية - مصر.



● رسم الصديق: أحمد محمد حساني - مدرسة مهيا الابتدائية - الشرقية - مصر. [الجائزة ٢٥]



● رسم الصديق: علي أحمد الوديدي - مدرسة معين - صنعاء - اليمن. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: تامر محمد أحمد - عجمان - الإمارات. [الجائزة ١٠ دراهم]



لون واكتشف

- علم دولة: فرنسا.
○ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) رباب سالم شاهين - مدرسة فلسطين - أبوظبي - الامارات.
(٢) سمير محمد ادريس - مدرسة سهيل بن عمرو - ينبع البحر - السعودية.
(٣) مصطفى ممدوح يوسف - مدرسة العبور - القاهرة - مصر.
(٤) رهام عبدالله هاشم - مدرسة عدوية - المنامة - البحرين.
(٥) يوسف عبدالغني - مدرسة الشهيد زيد المشكبي - صنعاء - اليمن.
(٦) لقاء أكرم الروساني - مدرسة النموذجية - اربد - الأردن.
(٧) سعيد ابراهيم عبدالعزيز - مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر.
(٨) محمد علي عسيلي - مدرسة الجميل - السالمية - الكويت.
(٩) كلثوم سكراتي - مدرسة بئر نزران - تزنيث - المغرب.
(١٠) سامي الرواتب - مدرسة البشري - سوسة - تونس.
(١١) محمد أحمد محسن - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.
(١٢) سيف ابراهيم عبدالعزيز - مدرسة الخزنة - العين - الامارات.
(١٣) منيرة عبدالله السلطان - مدرسة الثانية والعشرون - الدمام - السعودية.
(١٤) مروة سمير محمد - مدرسة النصر - الاسكندرية - مصر.
(١٥) لخريش عبدالله - مدرسة البنات - أبوالجعد - المغرب.

صورة مهزوزة

- صورة: الممثل فريد شوقي.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) عبدالله ابراهيم حسين - مدرسة صهيبي - الشارقة - الامارات.
(٢) خالد عبدالله الطويل - مدرسة الأبناء - الرياض - السعودية.
(٣) وائل ممدوح محمد - مدرسة أمين الراعي - مسقط - سلطنة عمان.

- (٤) صفاء السيد ناصر - مدرسة عالي - البحرين.
(٥) أمير محمد أبو زيد - مدرسة المنصورة الاعدادية - مصر.
(٦) نور محمد موفق - مدرسة جبل عمان - الأردن.
(٧) مريم عيسى عبدالعزيز - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.
(٨) عبدالرحمن عمير النعيمي - مدرسة الشمال - الدوحة - قطر.
(٩) وشاتي عبدالرزاق - مدرسة القدس - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ل	ق	ل	ل	ل	١
ل	ن	ل	ل	ل	ل	٢
س	و	ل	ي	ج	ن	٣
ل	ل	ل	س	ل	ل	٤
ل	و	ب	ن	ل	ل	٥
ل	ل	ل	ل	ل	ل	٦
ل	ل	ل	ل	ل	ل	٧

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) عبدالله محمد وشاح - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامارات.
(٢) سلطان موسى جلال - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الطائف - السعودية.
(٣) تنان عبدالعزيز - مدرسة عبدالخالق الطريس - الدار البيضاء - المغرب.
(٤) غنى موسى برقباوي - مدرسة راهبات الوردية - اربد - الأردن.
(٥) أسماء عبدالفضيل قنصوه - مدرسة عبدالعزيز فهمي -

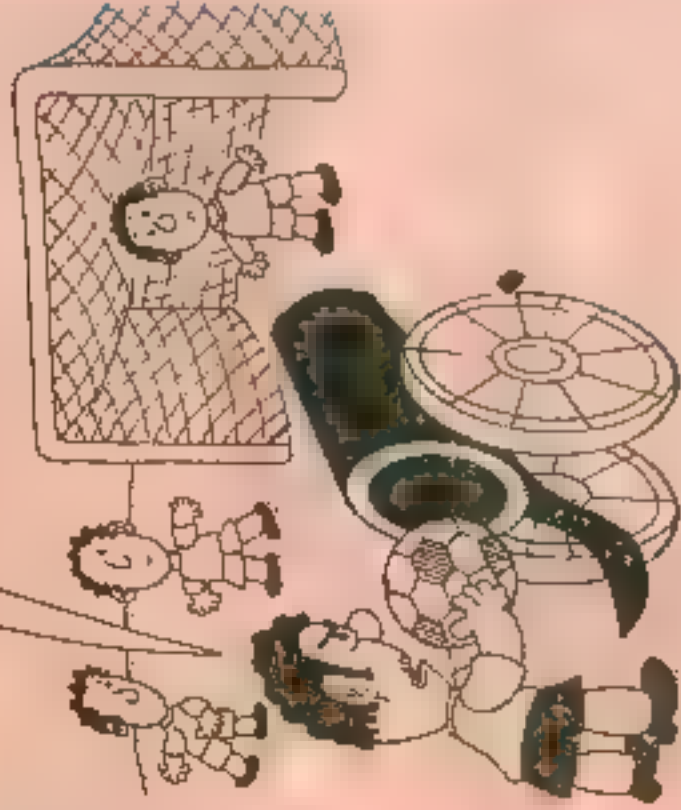
- المنوفية - مصر.
(٦) حسين أحمد حسين - مدرسة اخوان ثابت - صنعاء - اليمن.
(٧) عبدالمنعم راشد - المعهد الديني - عراد - البحرين.
(٨) محمد عبدالقادر محمد - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.
(٩) عيسى أحمد عبدالرحمن - مدرسة هشام بن العاصي - الاحمدى - الكويت.
(١٠) حمامة سليم سلوم - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء - سلطنة عمان.
(١١) سها العوادى - مدرسة الشافعي - جندوبه - تونس.
(١٢) القاسم محمد علي - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(١٣) وليد محمد حجاب - مدرسة الفيصلي - جدة - السعودية.
(١٤) المزيقي مصطفى - مدرسة ابن المقفع - بني ملال - المغرب.
(١٥) شريف كمال نجيب - مدرسة الراهبات - بني سويف - مصر.

فضولي يتحدى!



- فضولي موجود على الصفحة رقم (٩).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) عهد خليفة الشامسي - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.
(٢) نور جمال خانجي - مدرسة دار الحنان - تبوك - السعودية.
(٣) وفاء محمد الذواوي - مدرسة السرفاع الشرقي - البحرين.
(٤) أمينة زايد مرهون - مدرسة الملده - المصنعة - سلطنة عمان.
(٥) محمد نورالدين أحمد - مدرسة الفاروق - القاهرة - مصر.
(٦) أحمد محمود حسن - مدرسة الجميل الخاصة - السالمية - الكويت.
(٧) الفت اخلاقي - مدرسة العزيزية - الدوحة - قطر.
(٨) علي علي علي - مدرسة بكر الصديق - ذمار - اليمن.
(٩) المتسوي سري - مدرسة زياد - ابن سليمان - المغرب.
(١٠) الفه الفرجاني - معهد السواني - جربة - تونس.
(١١) حسن محمد حسين - مدرسة بدر - دبي - الامارات.
(١٢) اسماعيل حسين أحمد - مدرسة القاره - الاحساء - السعودية.
(١٣) خليل ابراهيم محمد - مدرسة سلطان بن أحمد - سلطنة عمان.
(١٤) ابراهيم أمين الكفاني - مدرسة الانجيلية الاعدادية - المنوفية - مصر.
(١٥) محمد قاسم محمد - مدرسة تكور اربد - الأردن.

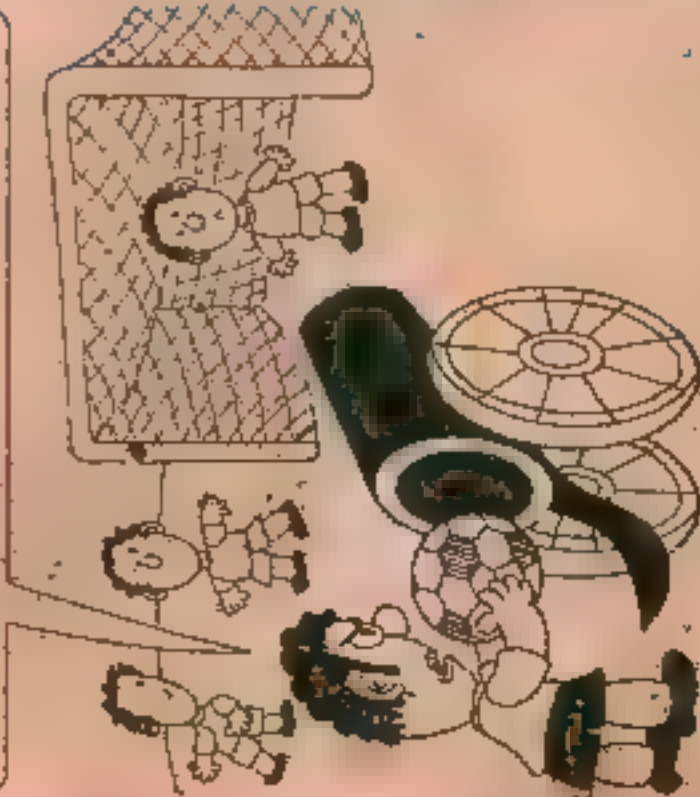
اترك الشبكة فوراً..
الكان كله محاصر



● فكرة: ايمان حسن - القليوبية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

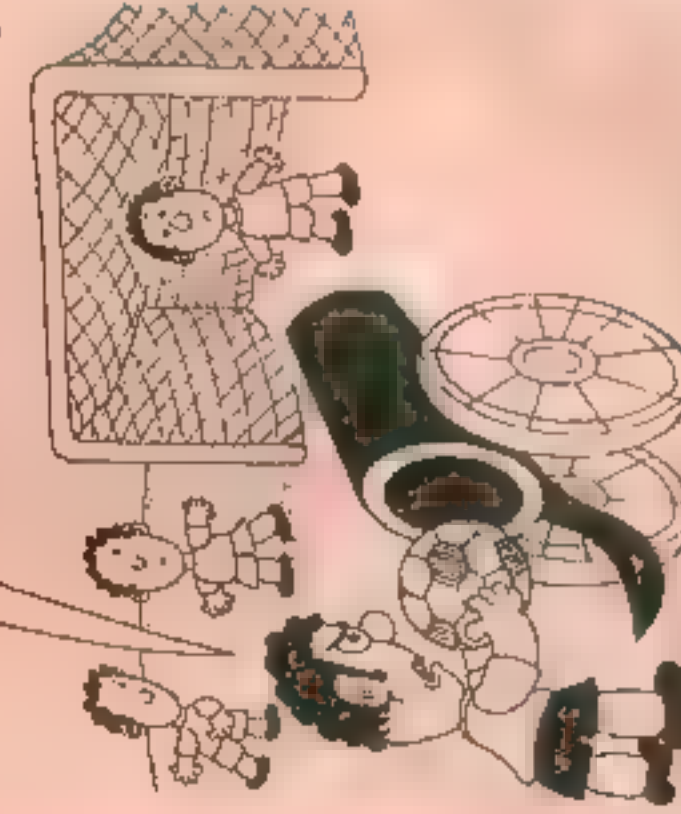
ضربة حرة..
أنا حر فيها!



● فكرة: ميرفت عبد الحبيب - عدن - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

مدفع كروي
عبار ٣ بوصة!



● فكرة: عبدالناصر عبد الحافظ - السلط - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

قنبلة.. جزاء!



● فكرة: ميران انتوان - جدة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

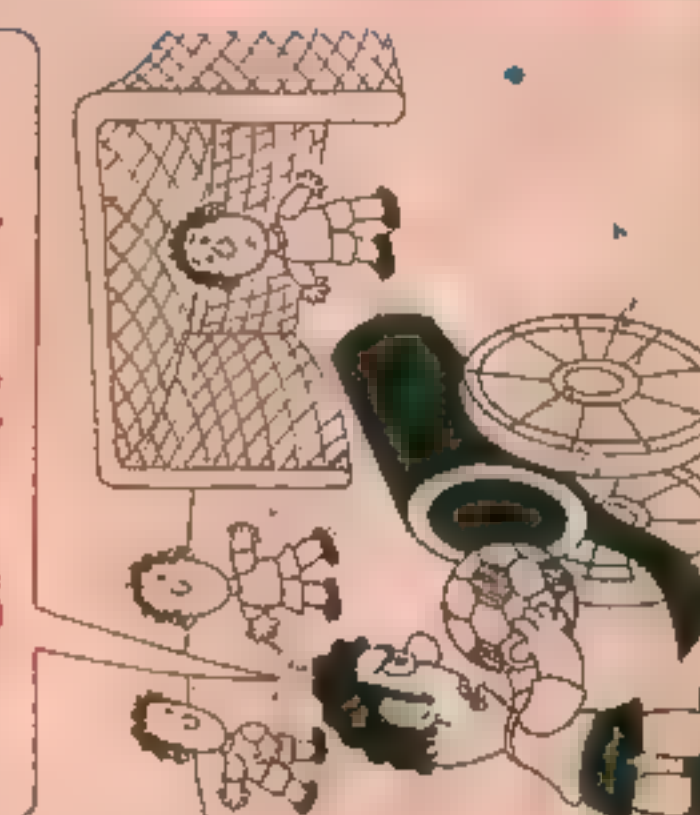
اتشهد على روحك



● فكرة: عبدالله علي - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

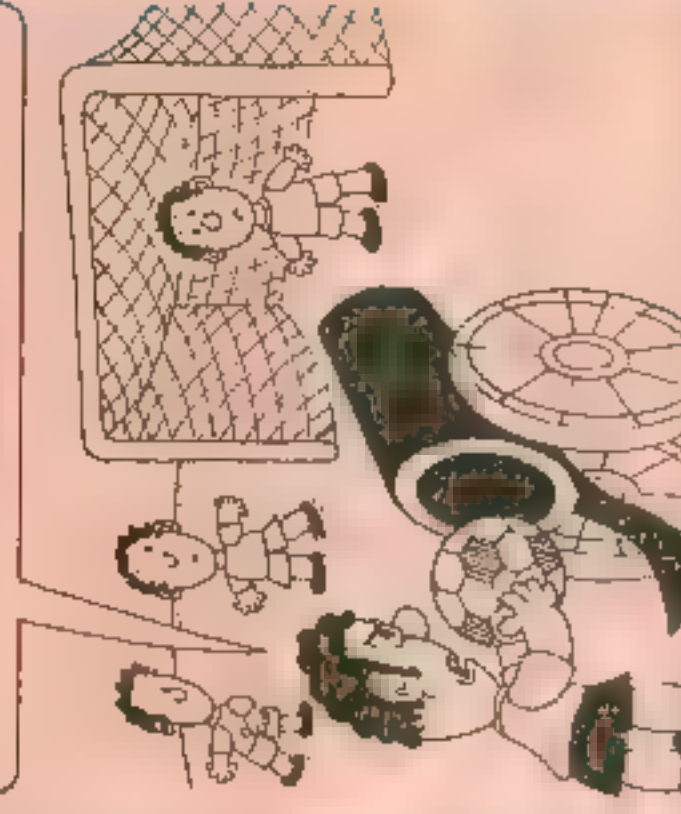
كرة القدم..
بعد حرب الخليج!



● وسام الدرداع - تونس -

[الجائزة ١٥ درهماً]

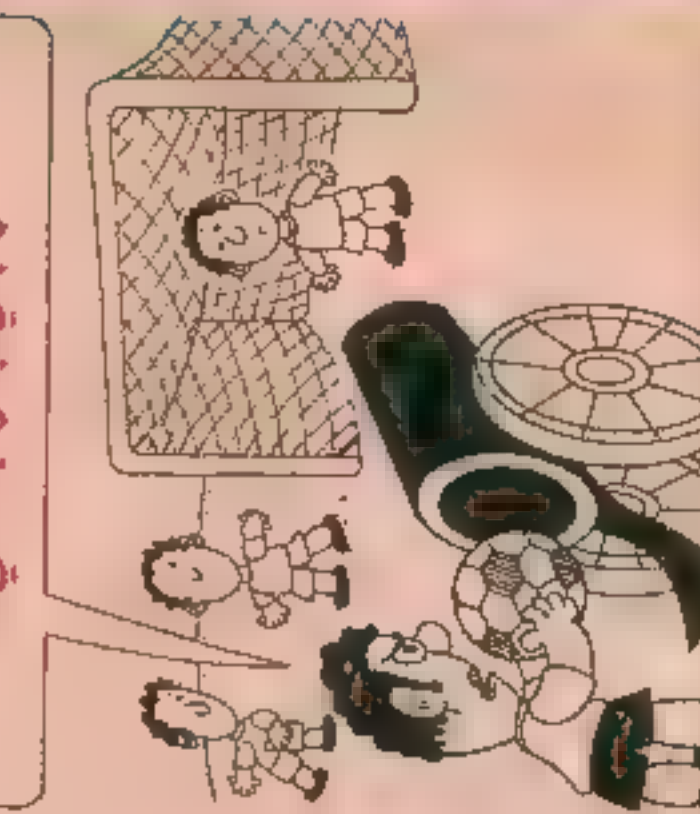
نفسك في ايه قبل
ما أشوط؟!



● فكرة: ياسر أحمد - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

معلش.. أصل
رجلي بتو جعني



● فكرة: عيسى ابراهيم - بركاء - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لوّن واكتشف

كاريكاتير

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١-
.....
- ٢-
.....
- ٣-
.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	و	ر	ش	ل	ل	١	
						٢	ل
						٣	غ
						٤	ر
						٥	و
						٦	ب
						٧	

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طاب
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٣

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

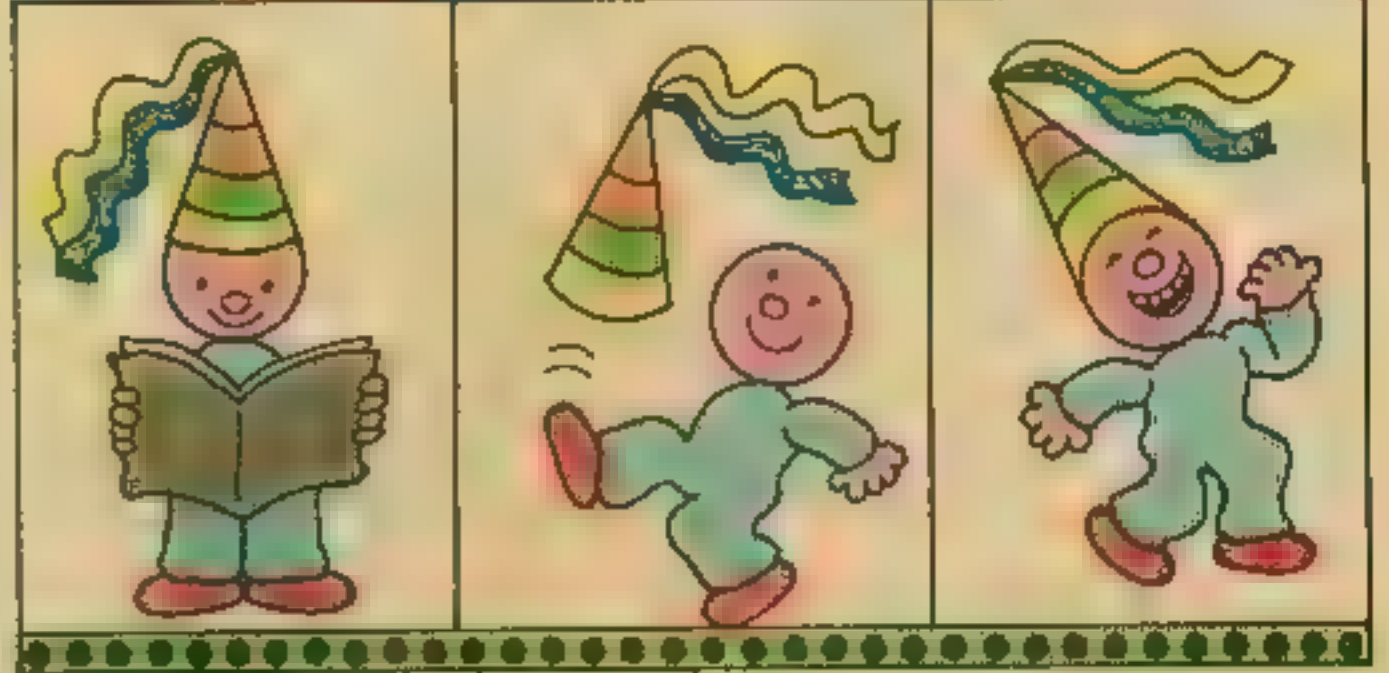
العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



ضحك و لعب و جد



نعم.. نعم

أرسل شاب يسأل إحدى الفتيات كانت توافق على الزواج منه.. فأسرعت إلى أقرب مكتب تلفراف، وأعطت الموظف المختص كل ما كان معها من نقود.. وقالت له بعد أن أعطته عنوان الشاب: أكتب له: نعم.. نعم.. نعم.. نعم، وهكذا.. حتى يبلغ أجر البرقية ما أعطيتك من نقود!

هبة عاطف عبدالعزيز
الجيزة - مصر

كبريت..

الزبون غاضباً: أعواد الكبريت التي قلت لي أنها أعواد آمنة، لا تشتعل أبداً.
صاحب المحل: حسناً.. وأين يمكنك أن تحصل على كبريت أكثر أماناً من هذه الأعواد؟!
نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية

في الرابعة صباحاً

استيقظ الرجل في الرابعة صباحاً على صوت التليفون المزعج.. ليسمع صوت إحدى جاراته وهي تقول بغضب: إن كلبك يعوي كثيراً، ويحرمني من النوم.. فاعتذر لها وعاد إلى فراشه.

وفي الرابعة صباح اليوم التالي دق الجرس في بيست الجارة، وسمعت صوت الرجل يقول لها: سيدتي إني لا أملك كلباً.. ثم أعاد السماع في هدوء! أماني مصطفى
دبي - الإمارات

كل شيء..

الأول: أنا أعرف كل شيء عن كرة القدم.
الثاني: إذن أخبرني.. كم عدد الثقوب في شبكة المرمى!
سيدى سالم عمر الولي
العين - الإمارات

سؤال منطقي

كان المحاضر يلقي محاضراته، فشعر الجمهور بالملل لطول المحاضرة.. وبعد ساعة سأل المحاضر الحاضرين: هل لدى أحدكم أي سؤال؟ فاستيقظ رجل كان نائماً، وسأله: كم الساعة الآن؟ طه حسين محمد
صنعاء - اليمن

بعد ثلاثة أشهر!

الموظف للمدير: كم سيكون راتبي؟
المدير: سيكون ألف درهم، وبعد ثلاثة أشهر يصبح (١٥٠٠) درهم.
الموظف: حسناً سأنتي بعد ثلاثة أشهر!

أجكار عبدالله
الدار البيضاء - المغرب

مَنْ بَاعَ مَنْ؟

أرسل أحد التجار خادمه ليبيع قرداً كان يملكه.. تأخر الخادم كثيراً.. مما اضطر التاجر للبحث عنه في السوق.. لكنه فوجيء بالقرود يجلس في أحد الأركان منهمكاً في عد النقود!
ضاري سعد المسعد
الفيحاء - الكويت

طرائف عربية



● قيل لـ «جحا» أن فلاناً يقول أنه لا يبالي ببقاء واحد أو ألف..
قال «جحا»: صدق.. لأنه يفر من الواحد، كما يفر من الألف.

● سقط «جحا» من سطح، فقيل له: أكان السطح مرتفعاً؟

قال: لا تبتال عن شيء، فلقد استطيت بترد الهواء، قبل الوصول إلى الأرض.

● وقف سائل بقوم، فقال لهم: إني جائع.
قالوا: كذبت.

قال: جربوني برطلين من اللحم ورطلين من الخبز.

● سافر «جحا» سافراً طويلاً، فعلق على جزمة قطيفة، ثم قال: أعلقها حتى لا أضيع.

وسار حتى نزل في بعض البلاد، فجاء رجل وأخذ القطيفة و«جحا» نائم، وعلقها على نفسه، فلما استيقظ «جحا»، ورأى الرجل، قال له: أنت أنا، فمن أنا؟

● أول ساعة بالشكل المألوف صُنعت عام ١٥١٠.. ولكن نظراً لكون حجمها، كانت معلّقة بحزام يلفه الشخص حول وسطه!



● وردتان فقط بين الوردات الست متشابهتان تماماً.. ما رقمهما؟



١١٦٤٣١٢ (د) ٤ (٥) ١١٦٤٣١٢



القانونون!

الأول: هل تعلم أن والدي بقي ثلاث ساعات يطير في الجو، وطائرته فارغة من الوقود! الثاني: لا يمكن ذلك.. هذا يتعارض وقانون الجاذبية! الأول: لقد خلق والدي بطائرته قبل صدور هذا القانون!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

الحليب..

سالت الأم إبنها: هل أحضرت الحليب من البقالة لأبيك؟ الإبن: لا.. فالبقرة نائمة! شقيقة حارب الدرهمي العين - الإمارات

إجابة نموذجية

الأب: كيف أجبت على أسئلة الإمتحان الخمسة؟ الإبن: أجبت على جميع الاسئلة إجابة نموذجية.. عدا السؤالين الأول والثاني، والأسئلة الثلاثة الأخيرة!

حمزة مصطفى محمد
رابغ - السعودية

تعيب..

الأول: لماذا تركت العمل في البلدية؟

الثاني: من التعيب.

الأول: أي تعيب؟

الثاني: تعيب المدير مني!

علي عامر الهنائي
بهلاء - سلطنة عمان

محطات..

أخذ أحد ركاب القطار ينزل في كل محطة يقف فيها القطار.. ثم يركب في عربة أخرى من عربات القطار.. وظل هكذا حتى وصل القطار إلى نهاية الخط، فسأله راكب آخر كان يلاحظه: لماذا كنت تفعل ذلك؟

قال: وما فائدة المحطات إذن؟

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

«طفلس»..

المدرس: هات كلمة طفل في جملة مفيدة.

التلميذ: أختي تزوجت أمس!

المدرس: وأين الطفل؟

التلميذ: سيأتي بعد تسعة أشهر، إن شاء الله.

فاطمة محمد سالم
بهلاء - سلطنة عمان

مالي.. ومالك

الزوجة لزوجها: لقد تزوجتني لكثرة مالي فقط!

الزوج: لا.. بل لقلة مالي أنا!

رشا عادل قاسم
أبوظبي - الإمارات

شعور..

سأل القبطان أحد بحارته

الجدد: بماذا تشعر وأنت ترى

علم بلادك يرفرف؟

قال البحار: أشعر بأن الريح

قوية ياسيدي!

زياد بن سعيد
المرسى - تونس

طريق واحد

الأول: إلى أين أنت ذاهب الآن؟

الثاني: لست أعرف.. وأنت؟

الأول: لست أعرف مثلك.

الثاني: إذن تعال أوصلك

فطريقنا واحد!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

تخصص

كان الشاب يتحدث عن آماله في المستقبل مع جده، ويقول: سأصبح طبيباً، وسأتخصص في علاج الأنف! قال الجد: تقصد علاج الأنف والأذن والحنجرة.

قال الشاب: لا.. إنني أقصد علاج الأنف فقط.. لأن كلما تخصص الطبيب، كلما زادت معرفته.

قال الجد: إذن.. أقترح عليك أن تتخصص في علاج الفتحة اليسرى من الأنف!

حمد خميس السنيدي

جعلان بن بوعلي - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

جريدة الأمس!

صاغت الفتاة وهي تسرع إلى أبيها.. أبي.. أبي.. إن أخي الصغير يلتهم الجريدة!

قال لها الأب: دعيه.. فإنها

جريدة الأمس!

عبدالله محمد المانع

الباطنة - سلطنة عمان

الكنسرة..

جاء الطفل إلى أمه وملايسه

غير نظيفة وممزقة، وعليه بعض

آثار الجروح، فسألته:

.. ماذا لعبت اليوم مع زملائك؟

.. لعبت الكرة معهم.

قالت الأم: فمستغربة، ولماذا ثيابك

ممزقة؟

قال الطفل: لأنني كنت الكرة!

أحمد علي مهدي

صنعاء - اليمن

أخرج يا جبان.. ليس من المفروض أن تحترس من الكلب.. لأنك الكلب!



• أين تذهب الحشرات خلال فصل الشتاء؟

معظم الحشرات تموت مع نهاية الصيف، ولكنها تترك بيضاً يفسد خلال الربيع.. بعض الحشرات تمضي الشتاء داخل شرنقة تقيها البرد.. الصرصار يقضي الشتاء نائماً في عشه، والنمل داخل أوكاره ولكنه يخرج منها شتاءً عندما يكون الطقس مشمساً.. النحل يتجمع داخل الخلية ويتغذى بالعسل الذي جمعه صيفاً.. أما الفراش الملكي، فإتته - كالطيور - يهاجر شتاءً إلى حيث الدفء.



كامل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

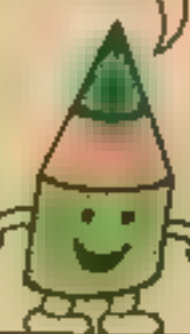
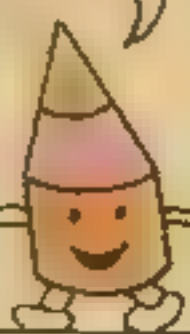
أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أحمر

مسواة

الفلويز



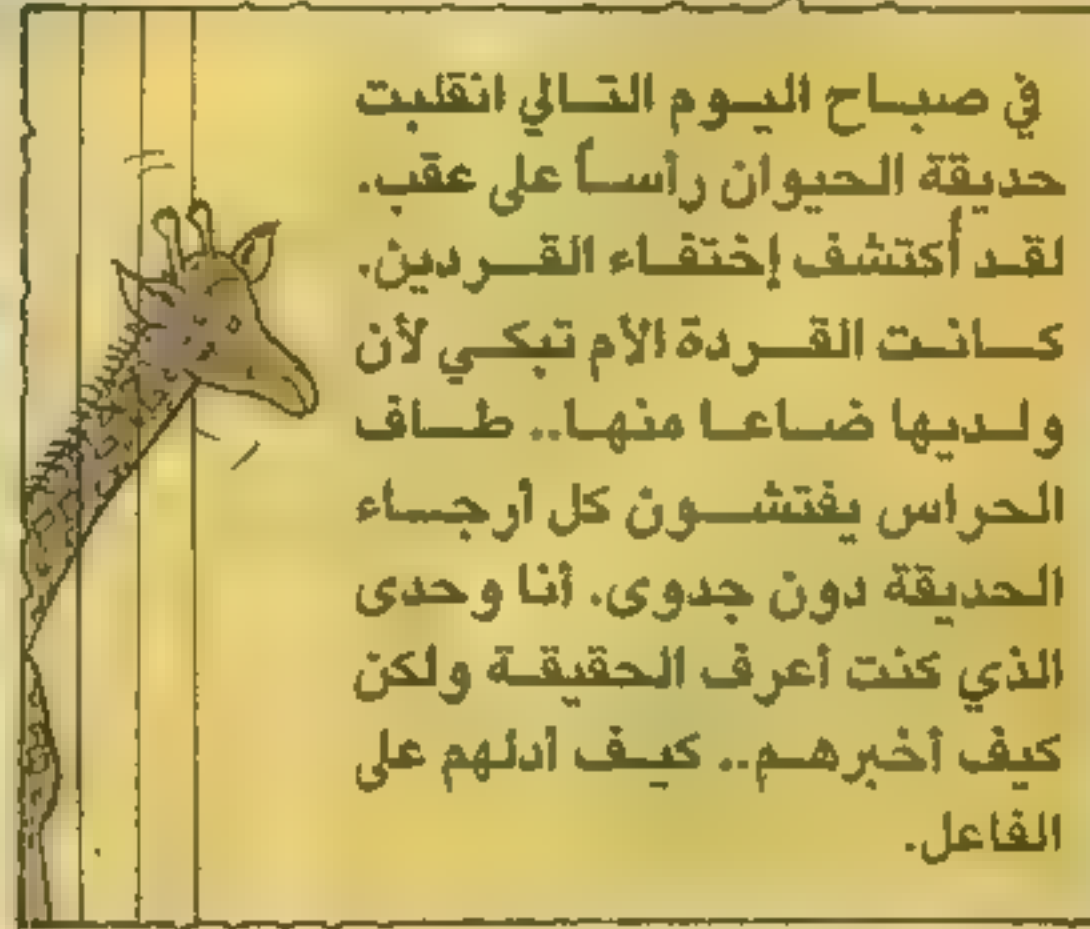
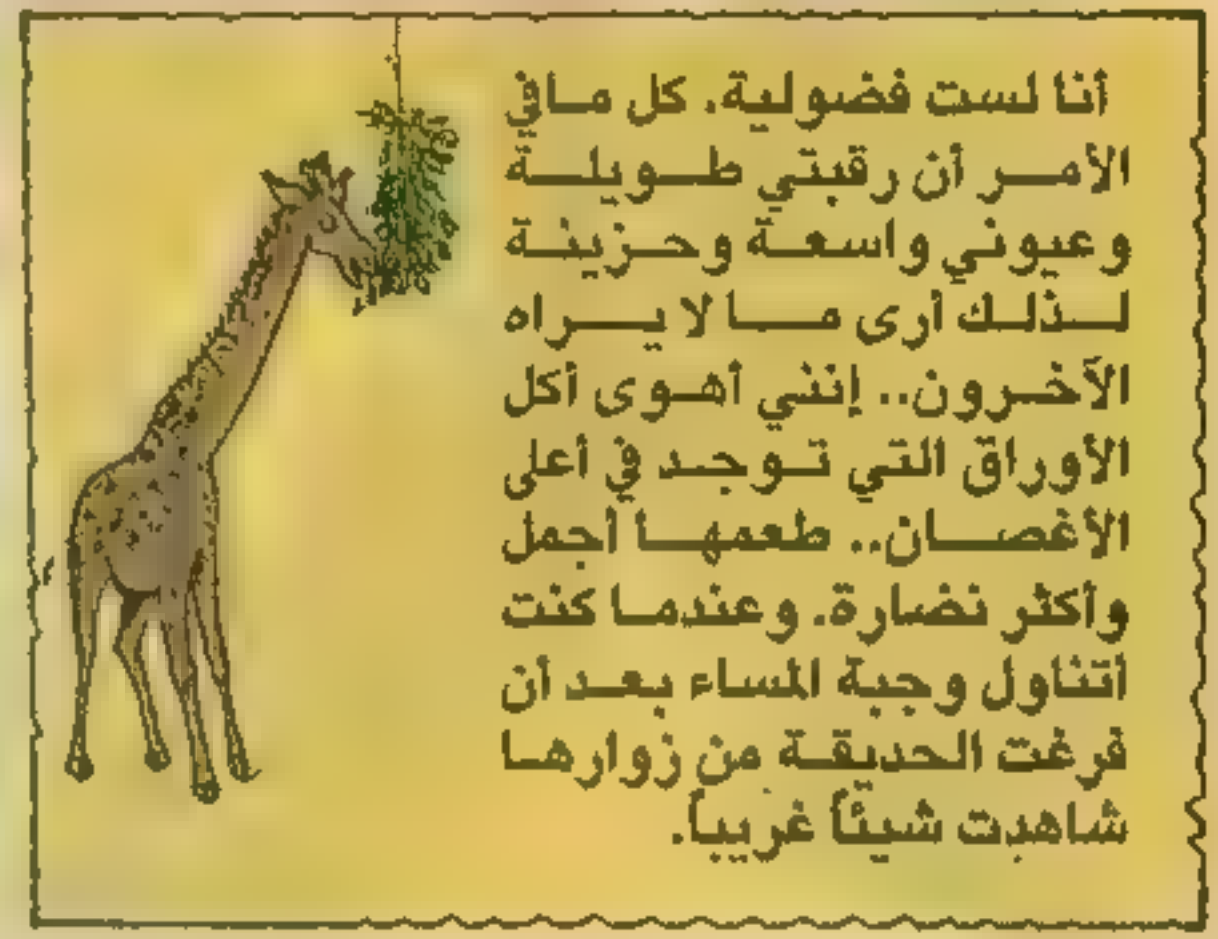


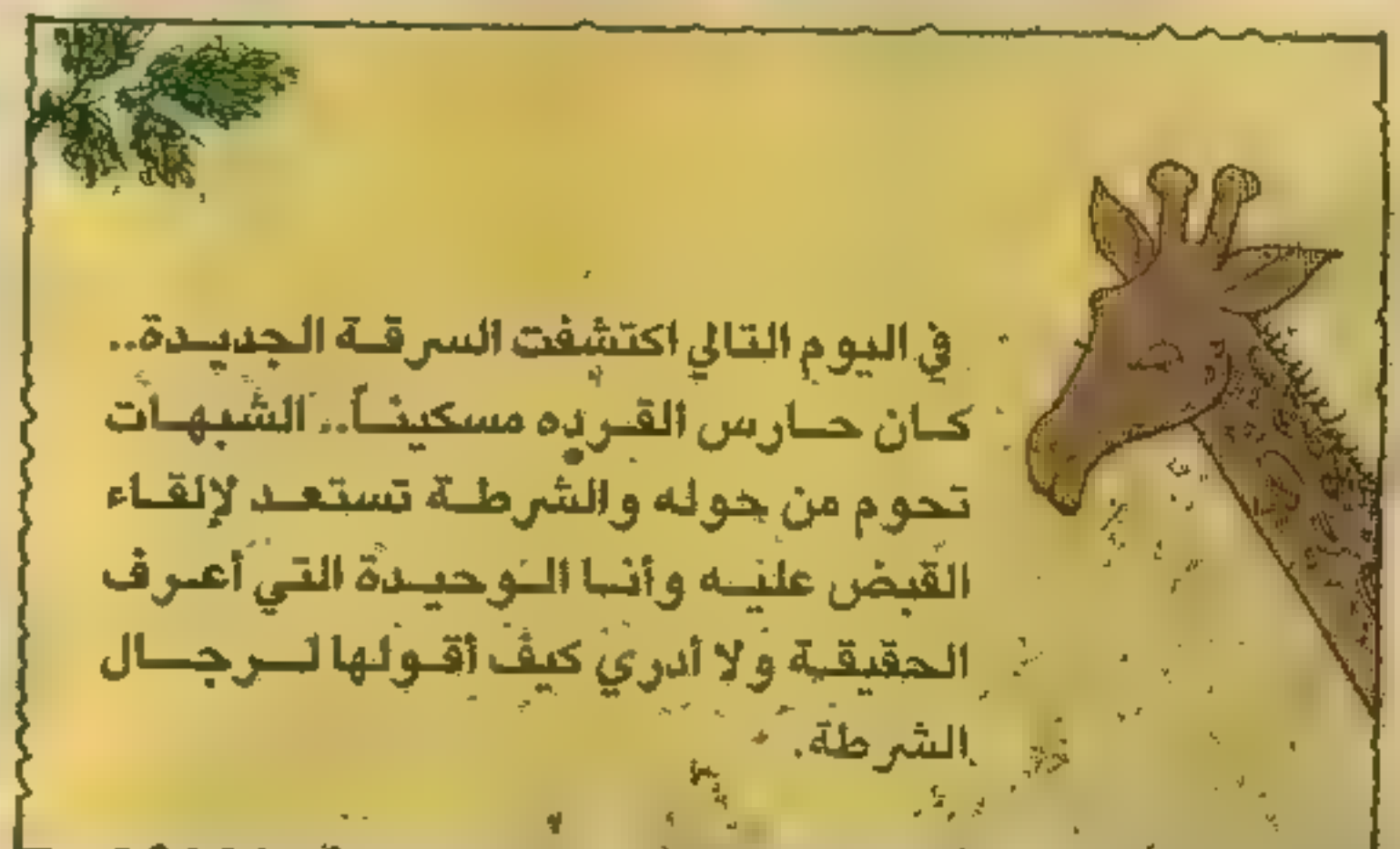
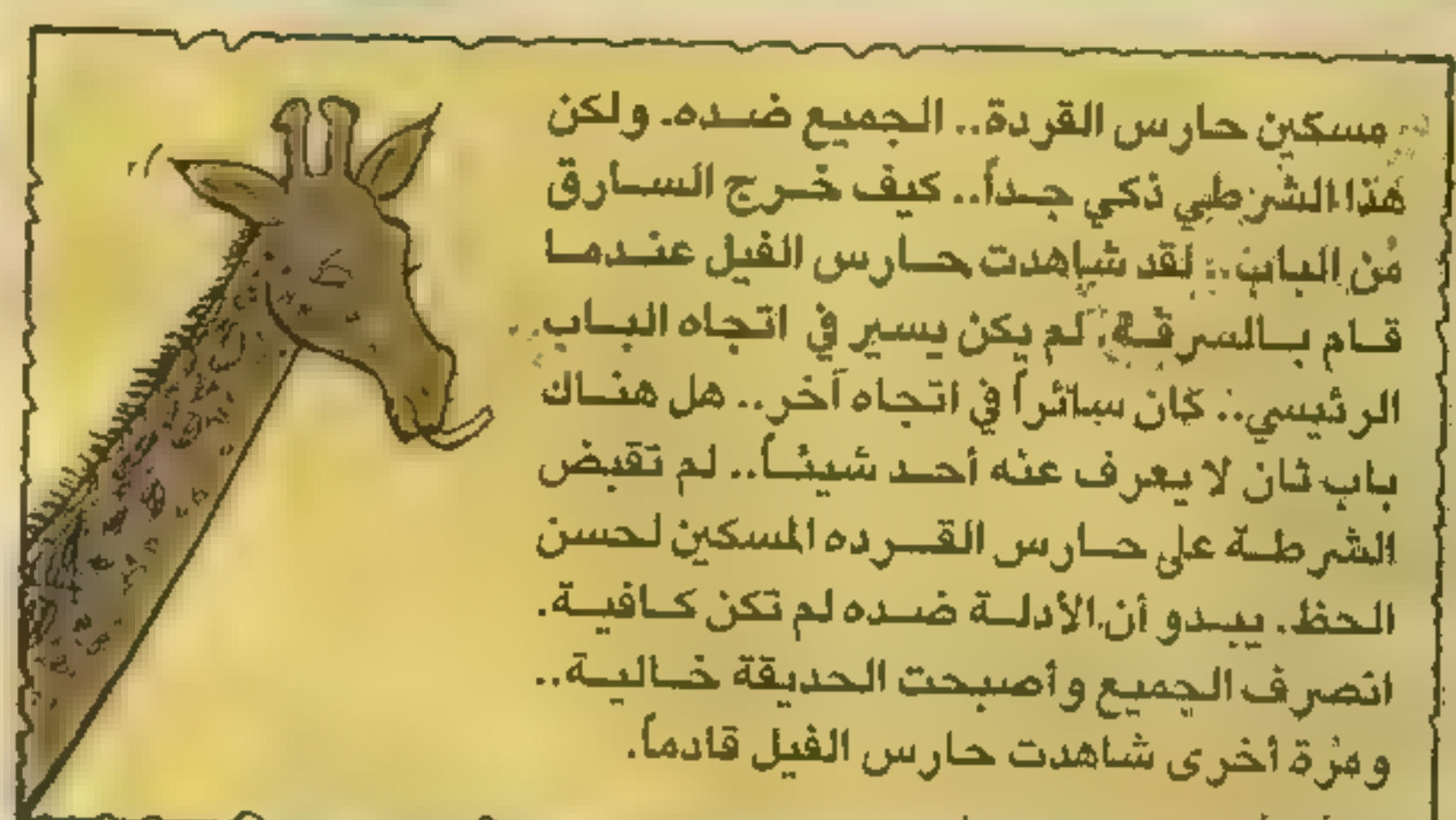
النقيب خلفان والمساعد فهمان

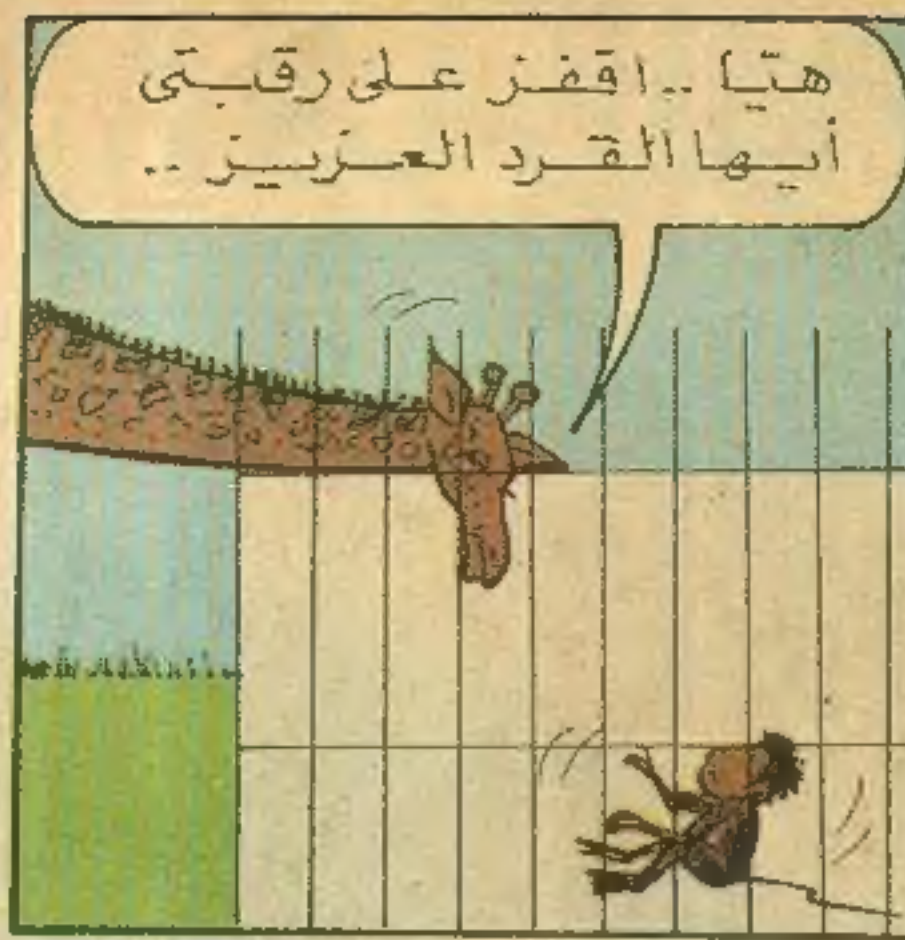
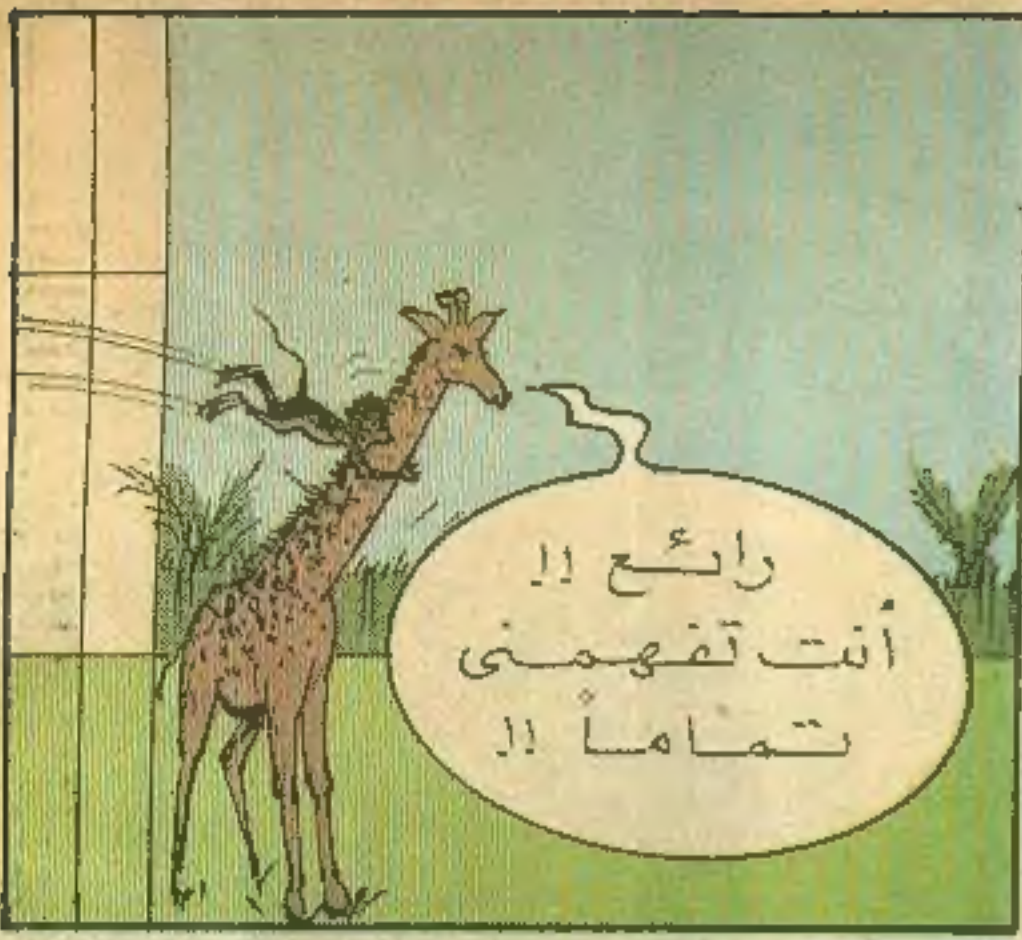
شاهد طويلاً الرقبة

رسم
محمد يسير

سيناريو
محمد المنسي







حكاية قبل النوم



عم صالح

كان عم صالح رجلاً فقيراً لا يملك من دنياه غير الفأس التي يعمل بها في أرض الأغنياء. كان يحصل على قروش قليلة من كده فيفرح بها. رغم فقر عم صالح إلا أنه كان سعيداً، لأنه يملك شيئاً نادراً، يملك حب الناس.

في يوم من الأيام كان عم صالح يعزق الأرض، وكان قد أوشك على الانتهاء من عمله، والشمس في الأفق كانت تبادله التحية قبل الرحيل، قال عم صالح: لقد أوشك النهار على الانتهاء، وأوشكت على الانتهاء من عملي، وليس هذا بمشكلة ولكن..

ونظر عم صالح للأرض الواسعة والخضرة اليانعة وأدرك أنه هو الآخر صار

عجوزاً وسوف يرحل يوماً ما ولم ينجب أولاداً يكونون له ذكرى في الحياة. اغتم عم صالح قليلاً، لكنه عاد ينظر للأفق وقال: إنني أملك حب الناس، وعادت سحابة الحزن على وجه عم صالح وقال: قد ينس الناس وأردف: لا بد أن يذكروني دائماً.. لكن ماذا أفعل؟

فكر عم صالح وفكر.. وأخيراً اهتدى لفكرة عظيمة بأن أحضر في أحد الأيام شتلة شجرة وغرسها على الطريق.. لقد غرسها يا أحبائي على حافة الطريق لسببين.

الأول: لأنه لا يملك أرضاً يزرع فيها فهو يعمل في أرض الغير.

والثاني: لأن السائر في حر الصيف على الطريق لا يجد مكاناً يستريح فيه.

كان عم صالح كلما مر على الشجرة يسقيها أو يمهد التراب حولها ويغسل أوراقها التي علق بها التراب، وكانت سعادته تزداد

كلما زاد نمو الشجرة وكلما أينعت.

في يوم من الأيام غاب عم صالح، وحزن الناس من أجله، وتذكروا إخلاصه وطيبة قلبه واجتهاده وحبه للأرض، لكن دوام الحال من المحال فقد انشغل الناس بأعمالهم عن عم صالح ولم يعد أحد يذكره إلا نادراً.

في تلك الأثناء كانت الشجرة تكبر وتكبر حتى طال ساقها وامتدت فروعها، وأصبح الناس يستريحون في ظلها، وسأل البعض عن الذي زرع هذه الشجرة على الطريق وعرفوا أنه عم صالح، لقد رآه البعض وهو يسقيها ورآه البعض وهو يمهد التراب حولها، ومن يومها عرفت هذه الشجرة بشجرة عم صالح.

فريد معوض

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الترومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٧١١٦٧٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٢٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض: ٤٠٥٤٤٠ - الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع: ٧٨٠٦٧
عُمن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسيو شريس: ٢٤٥٧٥٤
تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢٢٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
فلسطين: الشرق الأوسط للطباعة: ٥١٥٠ - ٩٩٤
جنيف: مكتبة أولمبية العربية: ٢٠١٤
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٩٢
البيوتنسان: هيليك - دانيس: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيليك - نيكسوس: ١٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٢٢٦
كرايتشي: كتب الحريسة: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريال
البحرين: ٣٠٠ فلس
الكويت: ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة
العراق: ١٥٠ فلس
لبنان: ٣٥٠ ليرة
المغرب: ٦ درهم
الأردن: ٤٠٠ فلس
قطر: ٣ ريال
تونس: ٦٠٠ مليم
مصر: ٧٥ قرشاً
ليبيا: ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال - عدن ٣٠٠ فلس
السودان: ٢٥٠ قرشاً
فرنسيا: ٥ فرنكات
لندن: ٧٠ بنساً
الولايات المتحدة: ١ دولار
سويسرا: ٣ فرنكات
اليونان: ١٥٠ دراخما
قبرص: جنيه واحد
الهند: ١٥ روبية
باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدول الامارات او ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للإفراد و ٢٥٠ درهماً للمؤسسات
دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم
الدول العربية الاخرى: ٣٠٠ درهم
أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم
أوروبا: ٤٢٠ درهماً
آسيا: ٣٧٠ درهماً



ليلة زفاف • عهود عبدالله راشد • العين - الامارات



سفن • جازم سالم علي الخطامي • الحديد - اليمن

نورج ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● في استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تنشر أسبوعياً، مساحة مخصصة لهواة جمع الطوابع، يكتب فيها الأصدقاء أخبار الطوابع الجديدة التي تصدر في بلادهم، ويلصقون نماذج من هذه الطوابع، كي تنشر على صفحات المجلة.

● لاحظت أن بعض الأصدقاء يرسلون طوابع قديمة. وهذا غير مطلوب.

● يجب أن تكون الطوابع المرسله جديدة، حتى تتاح لها فرصة النشر على صفحات المجلة.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد



في أمان الله

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

